لقد أسهم الاقتباس في بيان شخصية الشاعر. الشطر الثاني من البيت الأول من قصيدة بانت سعاد لكعب بن مالك ، و الشطر الثاني من البيت السادس من قصيدة مدح الرسول لحسان بن ثابت الأنصاري . مظهر التقليد واضح وهو اعتماد نمط القصيدة الطلالية الجاهلية بالإضافة إلى اعتماد البحر البسيط على نمط قصيدة حسان و حرف الروي و هو اللام . الصورة البيانية : استعارة تصريحية في قوله مهند من سيوف الله مسلول أثرها في الكلام : تجسيد المعنوي في شكل حسي و الإيجاز في التعبير . و كنايتين : خاتم الأنبياء كناية عن الرسول موصوف . و البيت الأخير في قوله فلو أصير ترابا في هواك .

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي