

المديح المدح فن الثناء والإكبار والاحترام، قام بين فنون الأدب العربي مقام السجل الشعري لجوانب من حياتنا التاريخية، إذ رسم نوحي عديدة من أعمال الملوك وسياسة الوزراء، وشجاعة القواد ، وثقافة العلماء والأدباء "(١)" وفي المعجم مَدْحَهُ . مَدْحَهُ : أثني عليه بما له من الصفات. ووصف الشمائل الكريمة وإظهار للتقدير العظيم الذي يكتن الشاعر لمن توافرت فيهم تلك المزايا وعرفوا بمثل هاتيك الشمائل " (٢)" وهو ثناء حسن يرفعه إنسان ما إلى إنسان آخر حي، أو جماعة آخرين أحياه عرفانا بالجميل أو طلبا للنوال،