

يمكن إجمالها بما يأتي: وتبثيتُ الزرادشتية ديانةً رسميةً للدولة، وتوجيهُ الاهتمام إلى العلاقة مع الإمبراطورية البيزنطية (الرومانية الشرقية). وطوروا أنواع الأسلحة وأساليب الحصار والتنظيم العسكري، ونظم الجيشُ الساسانيُ على أساس الفرق، ومنها: فرقةُ الحرس الملكي، شهدَ المجتمعُ في الدولةِ الساسانية نشاطاً زراعياً ملحوظاً، وسيطرتها على عدة مناطق وأقاليم متنوعةٍ ومحصبة، وسيطرتها على عددٍ من البحار والأنهار والبحيرات، اهتمت الدولةُ الساسانية باستصلاح الأراضي الزراعية، وبتربيّة الماعز والأبقار والجمال والفيلة والخيول؛ الدولةُ على تأسيس الطوافِ الحرفية وتحديدِ أثمانِ الحبوب والأدوية وغيرها. اعتمدَ الصناعةُ في زمنِ الدولةِ الساسانية على المنتجات الزراعية والمنتجات الحيوانية مثل الصوف والجلود لعمل الملابس، التي طورت على نحوٍ كبيرٍ وصدرت إلى الخارج، وظهرت صورُ الملوك على العملة الخاصة بهم. عرفَ الساسانيون التجارة بنوعيها: البرية، إذ ساعد موقعهم الجغرافي على التحكم في الممرات المائية ونشاط التجارة البحرية، وأسهمت طرقُ والجسور التي أقامتها الدولة في إنشاء مراكز تجارية عديدة ربطت العاصمة بسائر الولايات، وأنشئت المرافن لتنشيط التجارة مع الدول المجاورة. كان للدولة الساسانية تجارة رائجةٌ مع كلٍ من الهند والصين والإمبراطورية البيزنطية إذ وفَّد تجارُ الصين إلى مدن الدولة لبيع الحرير الخام وشراء البُسط والجواهر، ومررت السلعُ الصينية (مثل الورق والحرير) والسلعُ الهندية (مثل التوابل) انقسم المجتمع الساساني إلى أربع طبقات رئيسية، • طبقةُ الفلاحين والعمال. وكان للمرأة دورٌ في المجتمع الساساني؛ وأسهمت في تربية الأطفال على تعاليم الديانة الزرادشتية. رابعاً: الحياة الثقافية والدينية لتعزف هوية الدولة الساسانية الثقافية والدينية، التعليم: اقتصر التعليم على أبناء الأغنياء وتولاه الكهنة. • تشييد المدن والمقابر والقصور التي تميزت بالضخامة والفاخامة، • إنشاء طرقٍ رَّبطَ بين ثلاثة قارات، وأوروبا. وقد شاع استخدام هذا الفن في الإمبراطورية الفارسية، واعتمد على الزخرفة والنقوش الجميلة التي استُخدمت في تزيين بلاط القصور وجدرانها. معلومة: نقشُ رُسْمٌ: موقعُ أثرٍ يقعُ في شمال غرب مدينة إصطخر العاصمة (يقع حالياً في إيران)،