

تتساءل الشاعرة باستنكار: لماذا نخاف من الكلمات؟ فهي تارة تكون كالورود الرقيقة، وتارة كالرحيق الذي ينعش الروح، وأحياناً تكون قوية ونافذة كالسيف.