

أثر استخدام معلمات التربية الفنية للموقع الإلكتروني في تنمية التعبير الفني لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية: هدف البحث دراسة أثر استخدام معلمات التربية الفنية للموقع الإلكتروني في تنمية التعبير الفني وهي (إسبانياً) أثر استخدام معلمات التربية الفنية للموقع الإلكتروني في تنمية التعبير الفني لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت (قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية لإيجاد الأتساق و الثبات على عينة مكونه التربية الفنية وفي إكساب التلاميذ مهارات التعبير الفني. الكلمات الدالة: الموقع الإلكتروني - التعبير الفني. إن مجتمع المعلومات الذي ينمو الشء فيه اليوم يتاح لهم الدخول إلى عالم رقمي فوري ويمكن النهاز إلى مستوى غير مسبوق من الخدمات والمعلومات من حيث تعمل كل هذه التطورات التقنية على إتاحة وتعلمية تساعد الأجيال الأصغر سناً على تفهم الفنون بكلفة مجالاتها ، التلاميذ يشكلون عدد لا يأس به من مستخدمين التكنولوجيا بصورها المختلفة، ولقد أصبحت هذه التكنولوجيا بالنسبة للأطفال أحد صور المتعة الفنية التي يمكن اكتناها وتتوفر للأطفال الاستمتاع، الكثير من التطبيقات التي تتيح لهم مجموعة متنوعة من الأفكار والأعمال الفنية في مختلف استخدام الحاسوب الآلي في تدريس التربية الفنية يؤدي إلى تنمية مهارات التعبير الفني لدى طلاب مما يساعدهم على اكتساب أكبر قدر ممكن من المهارات الفنية.

استخدام معلمات التربية الفنية للموقع الإلكتروني في تنمية التعبير الفني لدى تلاميذ المرحلة يعد استخدام معلمة التربية الفنية للحاسوب الآلي في تدريس التربية الفنية من أبرز وإتاحة الأفكار والأعمال الفنية ومن خلال الزيارات الميدانية لمدارس المرحلة الابتدائية للبنات في مادة التربية الفنية لاحظت الباحثة إثنين مستوى الأعمال الفنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية وإفتقار التلاميذ تبين أن هناك تدنياً واضحاً في عدم استخدام الموقع الإلكتروني المتعلقة بالفنون من رسم وأشغال وأعمال فنية و متاحة على موقع الانترنت ، إنعكس على تدني مستوى تلاميذ المرحلة الابتدائية لمهارات التعبير الفني ، الدراسات التي تناولت استخدام الموقع الإلكتروني في تدريس التربية الفنية وفي تنمية مهارات معلمات التربية الفنية للموقع الإلكتروني في تنمية التعبير الفني لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية - ما أثر استخدام معلمات التربية الفنية للموقع الإلكتروني في تنمية التعبير الفني لدى سعي البحث الحالي إلى الإجابة عن الأسئلة التالية: - ؟ في أي الأوقات تستخدم معلمات الموقع الإلكتروني ؟ - ما الموقع الإلكتروني التي تُقبل على استخدامها ؟ - ما الموضوعات التي تقبلي على تصفحها بذلك الموقع الإلكتروني ؟ - هل يؤدي استخدامك للموقع الإلكتروني بالفصل إلى تنمية مهارات التعبير الفني لدى والمتراقبة وفق هيكل متماسك ومتفاعل تكون محملة في حاسوب من نوع خادم (SERVER) كموقع فنية خدمية متكاملة، تتميز بتوافر الأعمال الفنية والأفكار وأشغال والرسومات تُعرف بأنها: وسيلة أساسية للتعبير عن انفعالات الطفل وتفكيره وتزويداته بنصوص التجريب وتعريفه الباحثة إجرائياً بأنه : " مجموعة مهارات التعبير الفني التي يمكن تنميتها لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في مقرر التربية الفنية نتيجة استخدام معلمة التربية الفنية الموقع تناول البحث الدراسات التي استخدمت الموقع الإلكتروني ك استراتيجية تدريسية لإثراء وجود عدد من رموز العنف والقتل والسرقة في رسوم الطفل • المحور الأول الموقع الإلكتروني المرتبطة بالفنون: خرجت شبكة الويب الدولية إلى الوجود فعلياً في العام ١٩٩١ بعد أن نشرت مختبرات سيرن في سويسرا في العام نفسه مستعرضها الخاص مجاناً على الشبكة بعد أن انضم عدد من المعامل التابعة لها في هامبورغ وأمستردام وشيكاغو إلى خدمة معلوماتها على الشبكة . من ملقطات عملاقة إلى أجهزة اتصال ونظم توزيع ثم أجهزة كمبيوتر ، بنظام النص التشعبي مخزنة في ملقطات الويب وهو ملف يوجد في قرص الكمبيوتر الصلب وعندما يطبع أحدهم العنوان على مستعرضه تقوم شبكة المستعرض عندهما يتم طلب الموقع . وهناك بشكل عام نوعان من أنواع الموقع وهي : يتغير كثيراً لا يدوياً ولا آلياً ويظل كما هو لوقت طويل وربما للأبد ويتم تغيير محتواه في ٣٢ قناة ارسم ولون مع ياسمينه: خطوة بخطوة لتكون في قائمة هذا المقال حيث تمتاز هذه الفيديوهات بأنها تمكن الطفل من تعلم • موقع رسم يساعد المبتدئين وغيرها من المستويات. • موقع رسم يوفر ما يزيد عن ٥٠٠ درس للتعليم الذاتي. • موقع رسم يمكن من خلاله اختيار أي درس بشكل مجاني. وإطلاق العنوان لمهاراته الإبداعية. ويعبر مصطلح التربية الفنية عن عنصرين أساسيين هما التربية والفن، وتمكنه من مجاورة ذاته للتعامل مع فلايد من تدريب وللتعبير ومشاعره من جميع الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية، .(أن التعبير الفني كما يراه جون ديوي dewy) هو وعندئذ يظهر الانفعال الجمالي بالمعنى الدقيق المتمايز لهذه الكلمة وهو انفعال تعامل على إنتاجه مادة ذات صبغة هتوجيه المعلمة إلى تفسير التعبير الفني للأطفال بطريقة علمية صحيحة مما يؤدي إلى تفاصيل في قياس القدرة العقلية العامة الذكاء. ١٩ استنباط السمات الخاصة بالتعبير عند الذكور والإناث. تربية أطفالنا و معالجة السلبيات القائمة. إلى تعبير حر وتعبير مقصود: ويعتبر التعبير الحر التلقائي فعل بشري بما مع خبرة الإنسان؛ يقدمه الإنسان كمحصلة للخبرة التي يعيش فيها داخل إطار نفسي واجتماعي - ٣ تعبير فني مسطح: ويشمل التعبيرات ذات البعدين مثل الرسوم

والطباعة والورق الملون. تعطيه من تأثيرات مختلفة نتيجة لتحرك الظلال التي تنشأ من تغيير الضوء الساقط عليها. لذلك فهو يخضع لعدد من للتعبير الفني على أنه عامل تابع يتأثر بعوامل كثيرة مستقلة ويمكن حصرها في عامل الوراثة (٢٠١٠) مهارات التعبير الفني في : مهارة المحاكاة: · مهارة الممارسة: · مهارة الإبداع: · والثقة بالنفس، على التنوع والإبداع و التعبير الفني في الأعمال و الأشغال الفنية. الدراسي الثاني للعام ٢٠٢١ / ٢٠٢٢م. طبقت الباحثة استبيان استخدام الموقع الإلكتروني الفنية على عينة استطلاعية عشوائية قوامها (١٠) معلمة من معلمات التربية الفنية من دون عينة البحث الأساسية بهدف التحقق من ب . معلمة من معلمات التربية الفنية وذلك أثناء الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠٢١ / ٢٠٢٢م. استماراة الاستبيان إعداد الباحثة: في مجال التربية الفنية واستطلاع رأى الخبراء حيث قامت الباحثة بتحديد (١٠) أسئلة وتم ٧٥٣ يوضح جدول رقم (١) صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبيان حيث يتضح وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً كما يتضح أن قيم معلمات الارتباط تفوق حد الدلالة الإحصائية عند على عينة الدراسة معلمات التربية الفنية والبالغ عددهن (٢٠٠) معلمةً . وجاءت كالتالي. جدول (٢) مدى توفر جهاز كمبيوتر في الفصل الدراسي مدى التوفير المعلمات إجمالي مفردات عينة الدراسة بلغت ، إجمالي مفردات عينة الدراسة . تستخدم الموقع الإلكتروني مطلقاً من إجمالي مفردات عينة الدراسة بلغت . ١٥٪ ، معدل الإستخدام المعلمات مرة واحدة يومياً ٨٠ . وجاءت نسبة من يستخدمون الموقع الإلكتروني داخل الفصل بمعدل مرتان في الأسبوع ٦٪ ، بينما جاءت نسبة من ٤ في أي الأوقات تستخدمين الموقع الإلكتروني الفنية ؟ (يمكنك اختيار أكثر من بديل): وقت الإستخدام المعلمات إجمالي عينة البحث ، من إجمالي عينة الدراسة ، بينما جاءت نسبة من يستخدمون الموقع الإلكتروني ثلاثة مرات في الأسبوع ٣٪ ، ٥ من إجمالي عينة البحث . جدول (٦) أوقات إستخدام المعلمة للموقع الإلكتروني الفنية داخل الفصل وقت الإستخدام المعلمات أقل من ساعة ٣٨ وجاءت نسبة من يستخدمون بينما جاءت نسبة من يستخدمون الموقع الإلكتروني لمدة ساعتين يومياً ١٨٪ من إجمالي عينة الدراسة ، وبلغت ٥ من إجمالي عينة الإجمالي ١٠٠ ٢٠٠ وجاءت نسبة من يستخدمون بينما جاءت نسبة من يستخدمون الموقع من إجمالي عينة الدراسة . -٧ ما أسباب استخدامك للموقع الإلكتروني الفنية ؟ وقت الإستخدام المعلمات ك % توفر لي كثيراً من الوقت والجهد ٧، ٥ تساعدي في تعليم التلميذات الأعمالي الفنية ٣٨ ٣٦ ١١٥ ١٣٥ تطور من المستوى الفني للتلميذات ٤ ٨ تشير النتائج التفصيلية للجدول السابق أن أسباب إستخدام المعلمة للموقع الإلكتروني الفنية الوقت والجهد ٧٪ ، يليها نسبة من يستخدمون الموقع الإلكتروني لأنها تزودني بخبرات تدريسية حديثة ك ١٣٥ ١٣٪ تكوين الخبرات اللازمة لممارسة مهارات فنية جديدة. التصرف بطريقة سليمة في المواقف المختلفة. الحصول على معلومات وثقافات متعددة ٤، ٥ ١١٥ الإجمالي ٢٠٠ تشير النتائج التفصيلية للجدول السابق أن إستخدام المعلمة للموقع الإلكتروني الفنية يؤدي الي تحقيق الإشباعات التالية : تكوين الخبرات الفنية اللازمة لممارسة سلوكيات نافعة بنسبة youtube ١٠٠ ٥٢٪ قناة ارسم ولون مع ياسمينه بنسبة ، ٤٠