

أثر استخدام معلمات التربية الفنية للمواقع الإلكترونية في تنمية التعبير الفني لدى تلميذات المرحلة الابتدائية: هدف البحث دراسة أثر استخدام معلمات التربية الفنية للمواقع الإلكترونية في تنمية التعبير الفني (وهي إستبيان أثر استخدام معلمات التربية الفنية للمواقع الإلكترونية في تنمية التعبير الفني لدى تلميذات المرحلة الابتدائية بدولة الكويت) قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية لإيجاد الأساق و الثبات على عينة مكونة التربية الفنية وفي إكساب التلميذات مهارات التعبير الفني. الكلمات الدالة: المواقع الإلكترونية- التعبير الفني. إن مجتمع المعلومات الذي ينمو النشء فيه اليوم يتيح لهم الدخول إلى عالم رقمي فوري ويمكن النفاذ إلى مستوى غير مسبوق من الخدمات والمعلومات من حيث تعمل كل هذه التطورات التقنية على إتاحة وتعليمية تساعد الأجيال الأصغر سناً على تفهم الفنون بكافة مجالاتها ، التلاميذ يشكلون عدد لا بأس به من مستخدمي التكنولوجيا بصورها المختلفة، ولقد أصبحت هذه التكنولوجيا بالنسبة للأطفال أحد صور المتعة الفنية التي يمكن اقتناها وتوفير للأطفال الاستمتاع، الكثير من التطبيقات التي تتيح لهم مجموعة متنوعة من الأفكار و الأعمال الفنية في مختلف استخدام الحاسب الألي في تدريس التربية الفنية يؤدي إلى تنمية مهارات التعبير الفني لدى طلاب ممايساعدهم على اكتساب أكبر قدر ممكن من المهارات الفنية. استخدام معلمات التربية الفنية للمواقع الإلكترونية في تنمية التعبير الفني لدى تلميذات المرحلة يعد استخدام معلمة التربية الفنية للحاسب الألي في تدريس التربية الفنية من أبرز وإتاحة الأفكار و الأعمال الفنية ومن خلال الزيارات الميدانية لمدارس المرحلة الابتدائية للبنات في مادة التربية الفنية لاحظت الباحثة إتدني مستوى الأعمال الفنية لتلميذات المرحلة الابتدائية وإفتقار التلميذات تبين أن هناك تدنياً واضحاً في عدم استخدام المواقع الإلكترونية المتعلقة بالفنون من رسم وأشغال وأعمال فنية و متاحة على مواقع الأنترنت ، إنعكس على تدني مستوى تلميذات المرحلة الابتدائية لمهارات التعبير الفني ، الدراسات التي تناولت استخدام المواقع الإلكترونية في تدريس التربية الفنية و في تنمية مهارات معلمات التربية الفنية للمواقع الإلكترونية في تنمية التعبير الفني لدى تلميذات المرحلة الابتدائية - ما أثر استخدام معلمات التربية الفنية للمواقع الإلكترونية في تنمية التعبير الفني لدى سعي البحث الحالي إلى الإجابة عن الأسئلة التالية: - ٤ في أي الأوقات تستخدم المواقع الإلكترونية؟ - ٩ ما المواقع الإلكترونية التي تُقبل على استخدامها؟ - ١٠ ما الموضوعات التي تقبل على تصفحها بتلك المواقع الإلكترونية؟ - ١١ هل يؤدي استخدامك للمواقع الإلكترونية بالفصل إلى تنمية مهارات التعبير الفني لدى والمترابطة وفق هيكل متماسك ومتفاعل تكون محملة في حاسوب من نوع خادم (SERVER) كمواقع فنية خدمية متكاملة، تتميز بتوافر الأعمال الفنية والأفكار والأشغال والرسومات تُعرف بأنها: وسيلة أساسية للتعبير عن انفعالات الطفل وتفكيره وتزويده بنصوص التجريب وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه: " مجموعة مهارات التعبير الفني التي يمكن تنميتها لدى تلميذات المرحلة الابتدائية في مقررالتربية الفنية نتيجة استخدام معلمة التربية الفنية المواقع تناول البحث الدراسات التي استخدمت المواقع الإلكترونية كإستراتيجية تدريسية لإثراء وجود عدد من رموز العنف والقتل والسرقة في رسوم الطفل ●المحور الأول المواقع الإلكترونية المرتبطة بالفنون: خرجت شبكة الويب الدولية إلى الوجود فعلياً في العام ١٩٩١ بعد أن نشرت مختبرات سيرن في سويسرا في العام نفسه مستعرضها الخاص مجاناً على الشبكة بعد أن انضم عدد من المعامل التابعة لها في هامبورغ وأمستردام وشيكاغو إلى خدمة معلوماتها على الشبكة . من ملقمة عملاقة إلى أجهزة اتصال ونظم توزيع ثم أجهزة كمبيوتر ، بنظام النص التشعبي مخزنة في ملقمة الويب وهو ملف يوجد في قرص الكمبيوتر الصلب وعندما يطبع احدهم العنوان على مستعرضه تقوم شبكة المستعرض عندما يتم طلب الموقع . وهناك بشكل عام نوعان من أنواع المواقع وهي : يتغير كثيراً لا يدويا ولا آليا ويظل كما هو لوقت طويل وربما للأبد ويتم تغيير محتواه في ٣قناة ارسوم ولون مع باسمينه: خطوة بخطوة لتكون في قائمة هذا المقال حيث تمتاز هذه الفيديوهات بأنها تمكن الطفل من تعلم ●موقع رسم يساعد المبتدئين وغيرها من المستويات. ●موقع رسم يوفر ما يزيد عن ٥٠٠ درس للتعليم الذاتي. ●موقع رسم يمكن من خلاله اختيار اي درس بشكل مجاني. وإطلاق العنان لمهاراته الإبداعية. ويعبر مصطلح التربية الفنية عن عنصرين أساسيين هما التربية والفن، وتمكنه من مجاورة ذاته للتعامل مع فلايد من تدريب وللتعبير ومشاعره من جميع الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية، ٢٠٠٠م (أن التعبير الفني كما يراه جون ديوي (Jon dewy)لهو وعندئذ يظهر الانفعال الجمالي بالمعنى الدقيق المتمايز لهذه الكلمة وهو انفعال تعمل على إنتاجه مادة ذات صبغة ه توجيه المعلمة إلى تفسير التعبير الفني للأطفال بطريقة علمية صحيحة مما يؤدي إلي ٧تفيد في قياس القدرة العقلية العامة الذكاء. ٩استنباط السمات الخاصة بالتعبير عند الذكور و الإناث. تربية أطفالنا و معالجة السلبات القائمة. إلى تعبير حر وتعبير مقصود: ويعتبر التعبير الحر التلقائي فعل بشري نما مع خبرة الإنسان؛ يقدمه الإنسان كمحصلة للخبرة التي يعيش فيها داخل إطار نفسي واجتماعي - ٣تعبير فني مسطح: ويشمل التعبيرات ذات البعدين مثل الرسوم

والطباعة والورق الملون. تعطيه من تأثيرات مختلفة نتيجة لتحرك الظلال التي تنشأ من تغيير الضوء الساقط عليها. لذلك فهو يخضع لعدد من للتعبير الفني على أنه عامل تابع يتأثر بعوامل كثيرة مستقلة ويمكن حصرها في عامل الوراثة (٢٠١٠ مهارات التعبير الفني في : مهارة المحاكاة: . مهارة الممارسة: . مهارة الإبداع: . والثقة بالنفس، على التنوع والإبداع و التعبير الفني في الأعمال و الأشغال الفنية. الدراسي الثاني للعام ٢٠٢٢ / ٢٠٢١م. طبقت الباحثة استبيان استخدام المواقع الإلكترونية الفنية على عينة استطلاعية عشوائية قوامها (١٠ معلمة من معلمات التربية الفنية من دون عينة البحث الأساسية بهدف التحقق من ب . معلمة من معلمات التربية الفنية وذلك أثناء الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠٢٢ / ٢٠٢١م. استمارة الاستبيان إعداد الباحثة: في مجال التربية الفنية واستطلاع رأى الخبراء حيث قامت الباحثة بتحديد (١٠ أسئلة وتم ٧٥٣ ٢٢ يوضح جدول رقم) (١ صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبيان حيث يتضح وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً كما يتضح أن قيم معاملات الارتباط تفوق حد الدلالة الإحصائية عند على عينة الدراسة معلمات التربية الفنية والبالغ عددهن (٢٠ معلمة. وجاءت كالتالي. جدول) (٢ مدى توفر جهاز كمبيوتر في الفصل مدى توفر المعلمات إجمالي مفردات عينة الدراسة بلغت ، إجمالي مفردات عينة الدراسة . تستخدم المواقع الإلكترونية مطلقاً من إجمالي مفردات عينة الدراسة بلغت . ١٥% معدل الاستخدام المعلمات مرة واحدة يومياً ٨٠ . وجاءت نسبة من يستخدم المواقع الإلكترونية داخل الفصل بمعدل مرتان في الأسبوع ٦%، بينما جاءت نسبة من ٤ في أي الأوقات تستخدم المواقع الإلكترونية الفنية ؟)يمكنك اختيار أكثر من بديل(: وقت الاستخدام المعلمات إجمالي عينة البحث ، ٥ من إجمالي عينة الدراسة ، بينما جاءت نسبة من يستخدم المواقع الإلكترونية ثلاث مرات في الأسبوع ٣%، ٥ من إجمالي عينة البحث . جدول) (٦ أوقات استخدام المعلمة للمواقع الإلكترونية الفنية داخل الفصل وقت الاستخدام المعلمات أقل من ساعة ٢٨ ١٩ وجاءت نسبة من يستخدم بينما جاءت نسبة من يستخدم المواقع الإلكترونية لمدة ساعتين يومياً ١٨% من إجمالي عينة الدراسة ، وبلغت ٥ من إجمالي عينة الإجمالي ١٠٠ ٢٠٠ . وجاءت نسبة من يستخدم بينما جاءت نسبة من يستخدم المواقع ٥ من إجمالي عينة الدراسة . -٧ ما أسباب استخدامك للمواقع الإلكترونية الفنية ؟ وقت الاستخدام المعلمات ك % توفر لي كثيراً من الوقت والجهد ٧، ٥ ١٥ تساعدني في تعليم التلميذات الأعمال الفنية ٣٨ ٧٦ ٥ ١١ ٥ ١٣ تطور من المستوى الفني للتلميذات ٤ ٨ تشير النتائج التفصيلية للجدول السابق أن أسباب استخدام المعلمة للمواقع الإلكترونية الفنية الوقت والجهد ٧%، يليها نسبة من يستخدم المواقع الإلكترونية لأنها تزودني بخبرات تدريسية حديثة ك % ١٣ ٥ تكوين الخبرات اللازمة لممارسة مهارات فنية جديدة. التصرف بطريقة سليمة في المواقف المختلفة. الحصول على معلومات وثقافات متعددة ٤، ١١ ٥ الإجمالي ١٠٠ ٢٠٠ تشير النتائج التفصيلية للجدول السابق أن استخدام المعلمة للمواقع الإلكترونية الفنية يؤدي الي تحقيق الإشباع التالية : تكوين الخبرات الفنية اللازمة لممارسة سلوكيات نافعة بنسبة youtube. الإجمالي ١٠٠ ٢٠% قناة ارسم ولون مع ياسمينه بنسبة ، ٤٠

١٢٣ ٥ ٨٠