

العربي بن مهيدى (1341 - 1376 هـ / 1923 - 1957 م) الملقب أيضاً بـ «العربي الحكيم»، ولد في أحواز مدينة عين مليلة (التابعة حالياً لولاية أم البوافقى) وأُعدم بلا محاكمة بعد التعذيب على يد بول أوسارييس. الذكرى السبعين لاندلاع الثورة الجزائرية، بعد أن كانت الرواية الفرنسية منذ 67 عاماً تصرح أنه قد انتحر في زنزاته. هو ابن عبد الرحمن بن مسعود العربي بن مهيدى وأمه عائشة قاضي بنت حمو، بدوار الكواهي الذى يبعد عن مدينة عين مليلة بـ 10 كيلومتر. كان العربي بن مهيدى ملتزماً بواجباته الدينية والوطنية، كما كان يكثر من مشاهدة الأفلام ولاسيما الأفلام الحربية والثورية كالفيلم الذى يدور محثواه حول التأثير المكسيكى زاباتا فاتخذ هذا الاسم كلقب سري له قبل اندلاع الثورة، كان بن مهيدى يهوى المسرح والتمثيل، فقد مثل فى مسرحية "في سبيل التاج" التي ترجمها إلى اللغة العربية الأديب المصري مصطفى لطفي المنفلوطى وكانت مسرحيته مقتبسة بطبع جزائى يستهدف المقتبس من خلالها نشر الفكرة الوطنية والجهاد ضد الاستعمار. كان ابن مهيدى لاعباً في كرة القدم فكان أحد المدافعين الأساسيةين في فريق الاتحاد الرياضي الإسلامي لبسكرة الذي أنشأته الحركة الوطنية، وقد كان هذا الرجل يستعمل كل الأساليب العصرية والحديثة لخدمة الجزائر التي فداها بدمه وروحه فقد كان رمز الرجل الذي يحب وطنه ويلتزم بمبادئ دينه ويعيش عصره وينظر إلى المستقبل ويفكر في كيفية بنائه، بعيد كل البعد عن كل ما يشنئه. كان من أقطاب الوطنية ويمتاز بصفات إنسانية قليلة الوجود في شباب العصر، فهو من المتدينين الذين لا يتأخرون عن أداء واجباتهم الدينية، لا يفكر في شيء أكثر مما يفكر في مصير بلاده الجزائر، رجل دوخ وأرهق الاستعمار الفرنسي بنضاله وجهاده على بلاده ودينه.