

قدمت الحضارة الإسلامية إسهامات كبيرة في مجالي النظم والشعر، حيث تنوعت هذه الإسهامات وأثرت في تطوير الأدب والثقافة. إليك بعض أهم الإنجازات في هذين المجالين: سرد القصص والحكايات: قدمت الحضارة الإسلامية مجموعة كبيرة من القصص والحكايات في الأدب العربي والإسلامي، ومن أبرز الأمثلة على ذلك هو كتاب "ألف ليلة وليلة"، تجديد النثر الأدبي: في بداية القرن الثامن الميلادي، حدث تجديد في النثر الأدبي العربي، مما أسهم في تنوع فن البلاغة وتطويره. مما أضفى عمقاً على الخطاب الأدبي. الشعر الفلسفي: شهد الشعر الإسلامي ظهوراً للشعراء الفلاسفة، مثل أبو العلاء المعري، الذي أثرى شعره بالعناصر الفلسفية وأثر في قضايا فلسفية جديدة، مما أبرز البعد الفلسفي في شعره من خلال "رسالة الغفران". شعر الزهد والإيمان: تطور شعر الزهد والتأمل كشكل من أشكال التعبير الشعري عن التفرغ عن الدنيا والتخلي عن الجاه والسلطان. كان شعراء مثل أبو العتاهية وأبو نواس من أبرز من أبدعوا في هذا النوع من الشعر. الشعر الوصفي: في فترة ازدهار الدولة العباسية، ظهر الشعر الوصفي الذي تغنى بمظاهر الحضارة والعمران. ومن أبرزهم ابن المعتز. الأمثال والمعاجم: أظهرت الحضارة الإسلامية اهتماماً كبيراً بالأمثال، وتم جمعها وتأليف الكتب فيها. من أمثلة ذلك مجمع الأمثال للميداني ومعجم المستقصى في الأمثال للزمخشري،