

يتداخل مفهوم التمثل مع المفاهيم أخرى كالصور و التفكير وهي في المجال التعليمي و التعليمي تصورات و معارف في النسبة المعرفية للتلميذ ال تتفق مع المعرفة المقبولة علميا وال تمكنهم من شرح الظواهر العلمية بطريقة مقبولة, محيطه الاجتماعي - الثقافي. وتتمثل وظيفة الديداكتيكي في معالجة تمثالت المتعلمين إداخل تصورات أخرى محلها اكثر تأسيسا من فالتعلم ال ينتقل من الجهل الى المعرفة بل من تمثال الى اخر يكون اكثر نضجا. وفي الوضعية الديداكتيكية (التعليمية) يتم تفكيك بنية التمثل القديم من اجل بناء تمثال جديد. يرجع المصطلح الهدف العائق الى الباحث الفرنسي "مارتينالد" وهو مصطلح مركب من كلمتين هما والهدف العائق هو الهدف الذي يجب صياغته كلما اعترضنا عائق لإنجاز مشروع ما, بمثابة اهداف حقيقية تضاع بهدف تجاوزها ويتمكن المتعلم من بناء المفاهيم العلمية واستهلاكها . ويأخذ مفهوم الهدف - العائق بعين الاعتبار اللبنيات المعرفية للمتعلمين, من فراغ وانما انطالقا من تغيير المواقف والتصورات عبر تحليل النسيج المفاهيمي للمتعلمين. أما مفهوم العائق فهو التعبير عن تلك الحواجز والموانع التي تجعل عملية التعلم غير ممكنة حتى عندما يكون التلميذ مهتما ومركز ولديه دافعية, فتاريخ المفاهيم العلمية تكون بعد عدة تصحيحات متتالية, التغلب على العوائق بفضل تساؤلات جديدة. ويرى مارتينا ان العوائق ذات معنى عميق وتشكل حاجزا امام التعلم من الضروري النطالق منها وعندما نتحدث عن الهدف - العائق, فان مفهوم الهدف يعتبر مرجعية البرنامج, وتعتبر التصورات الخاطئة عائق من عوائق التعلم تجعل التلميذ يعيش حالة حصر. وال يمكن للمعلم ان يعلم ال إذا أكد على المكتسبات الولية للتلميذ واستراتيجية الخاصة, المعلم قد حول العوائق التي تعترض التعلم بمجرد التعرف عليها. فاذا اكتسب التلميذ الهدف, فانه يجتاز مرحلة معرفية أخرى, وتتغير تصوراته لمستوى أرقى. وبما ان التعليمية تؤكد على ضرورة النطالق من التلميذ من خلال الاستفادة من العائق لضمان استمرارية التعلم, وكانطالقة تجعل التلميذ يشك في معارف السابقة وحلول جديدة. وعليه فان مفهوم الهدف - العائق يعطي للخطأ مكانة إيجابية من خلال التحليل النسيج المفاهيمي للمتعلم.