

الأسلوب الدرامي : - إذا كان الأسلوب السردى يجنت الظواهر الحياتية بشكل موضوعي مستقل نسبيا عن ذات الكاتب، وكان الأسلوب لماني تصيدة للمواقف الذاتية من تلك الظواهر ، فإن الأسلوب الدرامي يقوم على الجمع بين دينك الأسلوبين حيث إن الشخصيات الدرامية تعبر عن موافقها وأرائها ومشاعرها تعبيرا ذاتيا غنائيا مباشرا. ينهض الأسلوب الدرامي من الصراع والحوار والفعل التي تقوم بها الشخصيات المسرحية بشكل مباشر وحي من دون أن تكون هنالك إمكانية في التعليق على أفعالها وأرائها من قبل الكاتب. يشتمل الأسلوب الدرامي على جنسين عريضين هما المسرحية والسيناريو. أما المسرحية فتنطوي على التراجيديا أو الكوميديا والمسرحية الجادة أو الدراما، وينطوي السيناريو على الشكل السينمائي والتلفزيوني والإذاعي. إذ إنه أسلوب إنساني عام، في المقابل،