

ومن أهم الموضوعات التي نشرت كانت القضايا السياسية والإقتصادية ولم ينشر بها نقد فنى فى بداية ظهورها إلا بعض الأخبار الفنية والإعلانات عن الحفلات الموسيقية والغنائية وعرض المسرح الغنائي والأفلام السينمائية الغنائية ، وكانت بداية النقد الموسيقى فى الصحافة المصرية فى مجلة " روضة البابل " التي صدرت عام 1920 كصدى فني وإعلامي لاندلاع ثورة 1919 ، وكانت هى المجلة الوحيدة فى الحلبه،