

رأينا كطلاب نتفق مع ما جاء به عباس محمود العقاد في هذا النص حيث يمثل كلامه خلاصة لمعرفة نصيب الفن الجميل من الدين، ومقياس نصيب الفن من الدين ليس بكثرة التماثيل والأنصاب في المعابد، بل بالأسلوب الذي تتعامل به الأديان مع الحياة بكل تفاصيلها، وبقدر ذلك الجمال الذي ينظر به الدين للحياة يكون نصيب الفن الجميل من الدين،