تمكنت المتدربات من التحكم بتوترهن وخوفهن الطبيعي أمام الحشود بثقة وثبات. كما أتقنّ استخدام نبرات صوت متنوعة وواضحة تمنع الرتابة وتجذب المستمع. أتقنت المتدربات توظيف لغة الجسد وحركات اليدين الطبيعية لدعم الأفكار المطروحة. تخلّصن المتدربات من اللازمات اللفظية وحشوات الكلام، واستبدلنها بالصمت الواثق بين الأفكار. أصبحن قادرات على التحدث أمام الكاميرا بثبات، محافظة على النظر للعدسة وضبط حركتهن بالكادر. تمكنت المتدربات من تنظيم الخطابات وتقسيم الأفكار المعقدة لنقاط مرتبة يسهل فهمها وتذكرها. اكتسبن مهارة صياغة القصص الواقعية والوصف الحسي لتقريب الفكرة لعقول الناس. امتلكت المتدربات القدرة على الارتجال الفوري المنظم عند التعرض لأسئلة مفاجئة دون ارتباك. طوّرن مهارة الحفاظ على الهدوء والسيطرة على القاعة عند حدوث ظروف طارئة أو عطل فني. استطعن تطبيق كل المهارات لعرض أفكارهن الأكاديمية ومشاريع عملهن بقوة وإقناع. أصبحن قادرات على بناء هيكل خطاب كامل ومتكامل من البداية للنهاية بشكل مستقل واحترافي. اكتسبن القدرة على صناعة وصياغة محتوى بناء وتقديمه بذكاء وثقة عبر وسائل التواصل. تمكنّ من إدارة الحوارات والنقاشات بكفاءة عالية، وتوجيه الأسئلة، وإدارة دفة الحديث. تميّز أداء المتدربات بالمرونة والروح اللطيفة والأسلوب المحبب الذي يقرب الأفكار ويخلق الألفة مع الجمهور.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي