

الموروث الشعبي في أزياء مسرح الطفل: أهمية ودور يشكل مسرح الطفل منصة مهمة لتثقيف الأطفال وتوجيه سلوكهم، حيث يقدم لهم تجربة فنية وثقافية غنية. تلعب الأزياء دوراً رئيسياً في هذا المسرح، فهي لا تُستخدم فقط لإزينة الممثل، بل لتعبير عن الشخصية وتسليط الضوء على القصة. ويأتي الموروث الشعبي كعنصر أساسي في تصميم أزياء مسرح الطفل، حيث يُمثل جسراً بين الماضي والحاضر، ويغرس في نفوس الأطفال قيم التراث والهوية الثقافية. رغم أهمية الموروث الشعبي، إلا أن الدراسات التي تركز على هذا الموضوع بشكل عميق وشامل قليلة. تتركز المشكلة البحثية في نقص الدراسات المتخصصة، فجوة معرفية حول دمج عناصر الموروث الشعبي في تصميم الأزياء، وعدم توحيد المعايير لتقييم مدى نجاح هذه العملية. يهدف البحث إلى إلقاء الضوء على أهمية الموروث الشعبي في إثراء تجربة الطفل المسرحية وتنمية ذوقه الفني. يقدم البحث رؤية جديدة حول كيفية دمج الموروث الشعبي في تصميم الأزياء بشكل مبتكر، ويطور المعرفة في مجال تصميم أزياء مسرح الطفل، ليُقدم مرجعاً علمياً للباحثين والممارسين في هذا المجال. يُساهم البحث أيضاً في تعزيز الهوية الثقافية للأطفال من خلال عروض مسرحية تعكس تراثهم وتاريخهم. يمكن توسيع نطاق البحث ليشمل دراسة الموروث الشعبي في جوانب أخرى من العرض المسرحي، مثل الديكور والموسيقى، ويسعى لدراسة تأثير الأزياء المستوحاة من الموروث الشعبي على سلوك الأطفال وتفكيرهم.