

تعتبر التمريرة الكرياجية بالنسبة لرياضة كرة اليد اهم انواع التمريرات واكثرها اقتصادا وتأل ئما مع الغرض وذلك في حالى تمرير الكرة وتصويبها ويسبق مرحلة خروج الكرة من اليد خفض الكرة الى اسفل كحركة لالعداد حيث تعتبر هذه الحركة مقدمة للحركة الكرياجية والتى يكون اتجاهها مضاد لها بان تؤدى بذراع مثنية مليئة بالمرجة تكون اليد خلف الكرة وذلك لنقل القوة من اليد الى الكرة ، - : (التمريرة المرجحية) التمريرة البندولية: ثانيا وخاصة عند الحجز وتغير الماكن عن طريق ارسال يكون فى هذه الحالة بين كل من اللعب المنافس والكرة نفسها فقط ، وتسهم مختلف انواع التمريرات البندولية فى الارتفاع . التمرير الكرياجي امر غير مناسب عديمة القوة وغير دقيقة وهناك لصور تمريرة صدرية بكلتا اليدين :الطريقة الاولى وتسنم كل من هاتين الطريقتين الخاصتين باداء التمريرة الصدرية بتحقيق لعب الكرة باسرعة وتکاد فرصة اللاعب المنافس على الدفاع تكون معدومة تماما ،