

يرتكز المشروع على فلسفة التصميم العلاجي (Healing Design)، التي تقوم على فكرة أن الفراغ المصمم بعناية قادر على التأثير الإيجابي في الحالة النفسية والعاطفية للفرد، من خلال تخفيف التوتر، وتحفيز الحواس، وتعزيز الإحساس بالأمان والاطمئنان والاعتزاز. كما يستلهم المشروع توجهاته من الطرز الحديثة في التصميم، مثل الطراز الحديث (Modern) والطرز البسيط (Minimalist)، مع توظيف مبادئ التصميم الحيوي (Biophilic Design) الذي يعيد الارتباط بين الإنسان والطبيعة عبر استخدام الضوء الطبيعي، وبهذا يسعى المشروع إلى صياغة تجربة علاجية شمولية تجمع بين الجمال الوظيفي والتوازن النفسي، ليكون نموذجاً معمارياً معاصراً يدمج الفن والعلاج في إطار إنساني متكامل.