

نشأة الإذاعة وتطورها في العالم تعد الإذاعة من أعم وأقدم وسائل الاتصال، وادلوسيقى وادلؤثرات الصوتية ابل أرجاء متعددة من العامل، وبي أيضا وسيلة إعالمية نامة زبتلف عن باقي الوسائل الإعالمية الأخرى وذلك ألها تتخطى احلواجز وتصل إبل كل مكان، و ماتزال تستهوى العديد من واحملافة على مكانتها يف ظل منافسة الو سائل الإعالمية الأخرى ذلا السىما التلغزيون أو الو سائل الإعالمية تعد الإذاعة نتيجة جلهود تكنولوجياية تراكمت على مدى 07 عاما، ويعود إبل العامل الأدلان بنريش بريتر اكنشاف ما يسمى بادلوجات الكهرومغناطيسية اليت تسافر يف الفضاء بسرعة الضوء وذلك يف عام 1888 وقد عرفت بذه ادلوجات فيما بعد باسم موجات الراديو Radio وتوصل إبل إرسال أول تلغراف السلكي يعرفو العامل . احمليط الأطلسي، بي شركة ماركوين الأمريكية يف عام 5988. زلاضرات مقياس مدخل لعلوم العالم والاتصال السداسي الثاين(2) كما مت استخدامو إال أن أحد انتشار الإذاعة المسموعة في العالم الغربى: وقد أدى استخدامها كما سعى العديد من الباحثنى ابل تطويرها واعترب الأدلان والكنديون من الأوائل يف العامل أما الرىطانية BBC عام 5822. تشرف على بعض الرىامج من التوىج دلننجاهتا بفعالية عرب الأثرى. و ما دىكن الإشارة إلىو أنو عكس الصحافة ادلكتوبة و السينما، فمع تداخل احملطات كان البد من تنظيم و أن الأفراد دىكنهم استعمادلا فقط يف حال احلصول و شكلت بذلك جلنة فىدرالية لالتصالت FCC لتقوم بذهمة زلاضرات مقياس مدخل لعلوم العالم والاتصال السداسي الثاين(2) ففى بذه وكان الأطفال هم أيضا خىرجون من إبل مسرحيات أطلق عليها يف الواليات ادلتحدة اسم أوبرات الصابون، ألها كانت مدعومة من الشركات ادلنتجة وازداد مجهور ادلستمعنى الذين جذبتهم أنباء احلرب أثناء الأربعىنيات، وخطب قادة احلفاء أمثال ونستون تشرشل. ادلوسيقى جبقى أنواعها إبل ادلنازل، مسرحيات عديدة أثرت كثرى ادلستمعنى، وانتشرت كذلك برامج تقدم طلبات ادلستمعنى من ألغاىن ادلفضلة لدهم عن طريق الرسائل والقت برامج الأطفال ابنى أربعىنيات ومخسىنىيات القرن العشرىن، حىث قدمت بىئة واكنسبت ألخبار أهمية خاصة خالل احلرب العادلية الثاينة حىث التف ادللىنى وأصبحت بذه الوسيلة أداة حربىة أيضا ببنى حكومات البلدان