مقدمة: مما جعل من اإلبداع في الكتابة سواء للراديو والتليفزيون والوسائط المتعددة حاجة ضرورية للعاملين في هذا المجال، و في عالمٍيشهد تطو ارا متسارعاا في تكنولوجيا التصال واإلعالم، وفرصاا واعدة، موضحاا خصوصيات كل منها، والتقنيات التي تضمن الوصول إلى الجمهور المستهدف بشكل فعّال ، يستهل الكتاب باألساسيات التي يجب على كل كاتب معرفتها، مثل فهم طبيعة كل وسيلة أو منصة و احتياجات جمهورها، ثم ننتقل إلى تقنيات الكتابة الخاصة بكل نوع من وسائل اإلعالم، من كتابة النصوص اإلذاعية التي تتطلب الوضوح واإليقاع المناسب، يقدم هذا الكتاب للقراء فهماا معمقاا ألسس الكتابة التي تجمع بين الجاذبية والدقة والتفاعل، عا كما في التلفزيون، أو حتى للمنصات الرقمية النصوص تُوجه للصوت فقط كما في الراديو، أو للعين واألذن م التي تتميز بطابعها التفاعلي، ويضم الكتاب مجموعة من الموضوعات، بما في ذلك كتابة أألخبار، والتقارير التلفزيونية، والبرامج اإلذاعية،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي