

فإن طوال فترة بحثنا هو حكم القيمة الجمالي في نقد الشعر والأسئلة التي ستواجهنا في هذه الحالة هي : ما هو الجمال ؟ وكيف يقدر الناقد القيم الجمالية ؟ ما هو الذي يبني عليه تقديره حتى يكون حكمه موضوعيا ومقبولا ولا من قبل الآخرين ؟ يعرف (كان) كانط الجمال الشهير " إن الجميل الذي يرضي الجميع دون سابق فكرة أو صورة ذهنية " () ، وقياسا على هذا فال شاعر كمبدع للجمال وخالق له ، لأن النسج على المنوال لا يمكن أن يفرز إبداعا أو ينتج حالا ولكن التسلسل يم بهذا المقولة يعني نفي مثل والقواعد التي تنظم الجمال.