

كان ابن عطا الله الاسكندري صوفي شاذلي اشتهر بعمله ، المعروف بأسلوبه الخطابي المؤثر ، التي أترت بعمق على الجماهير من خلال حكمه ، عكس هذه الصفات في جميع أعماله ، يمكن العثور على معلومات حول أعمق مواضيع التصوف في أعماله. تتناول أعماله المفاهيم الأساسية للتفكير الصوفي ، مثل العبادة والطاعة التي أزيلت من النفاق والشهرة ، تحاول هذه الدراسة شرح حياة الاسكندري وأعماله وفهمه الصوفي ومساهمته في عالم الفكر والمفاهيم التي تتناولها أعماله تحديداً ، مثل العبادة والطاعة بصرف النظر عن الشهرة والنفاق والثقة بالله والاستسلام والحدود والأمل . إلى جانب ذلك ، تركز الدراسة على احتمال أن تكون قادرة على مخاطبة الاسكندري وعمله ، لا سيما كمصدر خاص بعلم النفس الموجه روحياً والإرشاد النفسي من خلال سياق علم النفس والاستشارات النفسية. تتناول هذه الدراسة أولاً العلاقة بين علم النفس والروحانية. مع التركيز على حياة الاسكندري وأعماله وفهمه الصوفي ومساهماته في عالم الفكر ، تم فحص مفاهيم مثل العبادة والطاعة من النفاق والشهرة ، يتم التأكيد على إمكانية المعالجة وخاصة عن طريق اعماله. الحكم العتيبة (كتاب الحكمة) ، كمصدر خاص لعلم النفس الموجه روحياً والإرشاد النفسي من خلال سياق علم النفس والإرشاد النفسي. التي يتم بناؤها على القيم المادية والإيجابية ، إما تتجاهل أو تقلل من شأن البعد الروحي للإنسان لأن مشاعر الإنسان في هذه الحالة ، بكل تصرفاته وأفكاره وعواطفه وحالاته الرأسمالية ، متأثراً بالنموذج المادي. إن طريق الاستفادة من تراكم الروحانية لآلاف السنين ، فقد صدرت تكهنات لا يمكن تفسيرها عن علم النفس البشري تقول إنها تتوافق فقط مع النظرة المادية للعالم. وبالتالي ربما يكون التناقض الأكبر في عصر اليوم قد ظهر في المجال العلمي. غير راضٍ عن هذا ، وللأسف ، يدعي القيام بذلك دون لمس أي من الأبعاد الإلهية أو المتعالية أو الروحية (الباطنية أو الداخلية). يتجاهل علم النفس التوجهات الإنسانية للإلهية ومتسامٍ من أجل التمسك بأبيولوجية العلم الذي يحاول تطبيقه ؛ يرى البشر ككائن بحث وينفر البشر عن طريق تجاهل هذه الأبعاد. هذه المعرفة ، التي تفتقر إلى الحكمة ، علم النفس ، الذي تم تطويره بالمثل في الغرب ، يتم رعايته أيضاً في أيدي نموذج تحكم مادي وعملي. كيف يمكن للعلم الذي تم تطويره بهذه الطريقة أن يكون مفيداً للبشرية أو يحل مشاكل الناس؟ لإعطاء مثال محدد للغاية ، يتم تناول الأصول البيولوجية للسلوك في القسم الأول من جميع الكتب تقريباً حول مقدمة في علم النفس. يؤكد علم النفس أولاً على البعد البيولوجي البشري. وهي أن المعلومات التي تظهر فيما يتعلق بالناس ليست معرفة تشمل الإنسان بأسره ؛ وبالتالي فهي غير مكتملة. في سياق المنهج العلمي النفسي ، يبدو أنه توصل إلى منهجية غير صحيحة ، مثل عدم إدراك شعور الأعمى بمختلف أعضاء الفيل في مسنوي الرومي. يحتل التدين والروحانية ، مكاناً مهماً في حياة الناس. الدين والروحانية ليست مفاهيم تدخل الحياة في أوقات أو ظروف محددة ؛ إنها مسارات حياة يجب استكشافها باستمرار وتجربتها وتمكينها وحمايتها باستمرار . استمرت الحاجة إلى الإيمان بالقيمة الروحية والالتزام بها في كل مجتمع منذ أن وجدت البشرية ، بغض النظر عن شعور التنوير المتمركز حول أوروبا ، وإبعاد القيم الدينية عن مركز الحياة ، وانخفاض أهمية وتأثير القيم الدينية والروحية في القرون القليلة الماضية. وبهذا المعنى ، 2017). على الرغم من أن الروحانية كتقليد قديم ، ولهذا السبب ، بعد قول هذا ، من الواضح أن عالم علم النفس لم يعد بإمكانه تجاهل البعد الروحي للإنسان. في حين أن علم النفس المطلق يناهز بوضوح الناس عن مشاكلهم لفترة من الوقت ويوفر راحة مؤقتة من خلال انعكاسات لحظة قصيرة ، تهدف الروحانية إلى حالة من السلام الدائم. والبشر. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن القول أن الروحانية لها دور كونها دليلاً جاداً من خلال النظر أيضاً في البعد التجاوزي للإنسان بما يتجاوز السلوكيات المرتكزة على عنصر التوازن الموجود. في الآونة الأخيرة ، تم اكتشاف العلاقات بين الروحانية والدين وعلم النفس والعلوم ، 2001). تم العثور على التحولات بين الثقافات في الآثار التي تزيد من العلاقة بين الدين وعلم النفس ، 1990). تشكل الروحانية بوضوح جزءاً مهماً من حياة الكثير من الناس. وجدت مجالات الدين والروحانية ، التي تم تناولها مع التحامل في مجال علم النفس من خلال تأثير نظرتها الوضعية قبل نهاية القرن العشرين ، 2007). مثلما يعالج علم النفس الإيجابي الجوانب الإنسانية الإيجابية أيضاً ، فإن علم النفس الروحي هو أيضاً علم نفس الصحة والإمكانات البشرية. أثناء معالجة وتعريف علم النفس البشري ، لا يبني نموذج الروح البشرية القائم على عادات الجسم المضطربة أو المريضة. يعتمد على إمكانات بشرية متطورة مثل القديسين والأنبياء والفنانين ، أو على الأقل روح بشرية طبيعية عرضة للتقدم. بدلاً من تعريف الإنسان بأنه عصابي أصيل مكسور ، 2009). كجزء من تجربة الاستشارة النفسية ، الاحتياجات الروحية ، التي كثيراً ما تم التأكيد عليها في الثقافة الغربية في السنوات الأخيرة ، 2004). من أجل فهم العملاء تماماً أثناء عملية الاستشارة ، يجب التركيز على الخبرات الروحية بحيث يتم أيضاً احترام تفضيلات ومعتقدات العملاء الدينية. في الوقت نفسه ، قد يشعر العملاء الذين يعانون من مشاكل في البعد الروحي والذين يعانون من الاضطراب بالحاجة إلى التحدث في هذا السياق. 2005). من خلال تبني نظرة شمولية ونظرية

فيما يتعلق بحالة الشخص ، يكتسب المعالجون مهارة المساعدة والتوجيه ليس فقط جانب واحد من حياة الشخص ولكن الشخص بأكمله. جنباً إلى جنب مع هذا ، الخير الروحي ينطوي على الخير النفسي ويختار وجهة نظر متعالية إن لم تكن نظرة إنسانية. يسعى الإرشاد الروحي إلى الحصول على إجابات من الله المتعال. الخير الروحي يدمج جميع أبعاد الحياة مع بعضها البعض (2003). كجزء من تجربة العلاج النفسي ، قد يشعر العملاء أيضاً بالحاجة إلى مشاركة احتياجاتهم الروحية مع المعالج. من المحتمل أن يواجه المعالجون في ممارساتهم عملاء يبحثون عن إجابات لاحتياجاتهم الروحية (2004). حدد أوباتز (1986) الخير الروحي في أشكال الاستعداد للبحث عن معاني وأغراض الوجود الإنساني ، والتشكيك في كل شيء ، واستيعاب الأشياء المجردة التي لا يمكن تفسيرها أو فهمها بسهولة. الشخص الجيد روحياً يبحث عن الانسجام بين القوى الداخلية والخارجية. وفقاً لنظريته ، أولئك الذين يدركون أنفسهم متعالين هم في قمة التسلسل الهرمي. وتكون نشطة. بالإضافة إلى ذلك ، متابعة حياة مرضية ؛ والمساهمة في تطوير الصحة الروحية للآخرين. بالنسبة للأشخاص الذين يولون أهمية للقيم والمعتقدات الروحية ، فإن هذه القيم هي شروط ضرورية لحماية الصحة العقلية والحفاظ عليها. يمكن القول بسهولة أن الأشخاص الذين يضعون هذه القيم في مركز حياتهم يتعرضون لضيق عقلي أقل أو يتغلبون بسهولة أكثر على فترات الاكتئاب بفضل التزامهم بهذه القيم. عندما تشعر بالضعف في مواجهة العوامل الخارجية وعندما تشعر بالحاجة إلى الاعتقاد ، يكون الشعور بالجوء إلى وجود أقوى في مقدمة الدوافع الدينية. عند مواجهة الصعوبات والمتاعب (2017). عند النظر إلى ما سبق ، ووفقاً له ، يجب على الناس أولاً التعرف على الذات ، ويجب أن ندرك ونرى أوجه القصور والعيوب في النفس. الشخص الذي يقوم بذلك سوف ينضج لأنهم سوف يسلكون طريق التكفير. وفقاً للإسكندري ، فإن أحد أهم الميزات التي منحها البشر هو الشعور بالفضول والفضول. إن اكتساب البشر للمعلومات الجديدة والوعي بالجمال لم يسبق له مثيل في الطبيعة أو في الحياة سيخلق ارتياحاً واضحاً فيها. في هذا السياق وكأحد ضرورات الرفاه النفسي ، تجد حالة الاكتشاف الجاهز مساحة لنفسها في عالم الفكر ابن عطا الله الإسكندري. من أجل تحقيق ذلك ، فإن حياة الإسكندري وأعماله وفهمه الغامض وإسهاماته في عالم الفكر ، والأمل ، سيتم مناقشتها في المكان من خلال منظور نفسي. حياة الإسكندري الشاذلي صوفي عطا الله الإسكندري ، واسمه الحقيقي هو أبو العباس تاج الدين أبو الفيل ، الطائفة بعد أبو الحسن الشاذلي وخلفه أبو العباس المرسي. يدعى أحمد ، مصر. كان جده ، عبد الكريم ، ويعارض بعنف التصوف وفقاً لما يفهم من تصريحات ابن عطا الله في لطيف المنان [البركات الخفية في حياة القديسين] (كارا ، 2014 أ). كما يمكن تخمينه ، حصل ابن عطا الله على تعليم ديني جيد ، درس الفقه من نصير الدين بن المنير. القواعد من محي الدين المازوني. الأحاديث من شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن حليف بن أبو الحسن الدمياطي ؛ والفلسفة والمنطق والشعارات من محمد بن محمود الأصفهاني. يمكن رؤية تأثير هذا التعليم في أعمال الإسكندري ، لا سيما في أساس معارفه في مجالات القرآن الكريم والحديث الشريف. تبدو الآيات والأحاديث في الحكم ، وهي أهم أعماله ، تستخدم بشكل مريح وجاد ؛ هذا العمل بالإضافة إلى ذلك لديه منطق الصوت والمنطق. بينما كان ضد التصوف لفترة من الوقت تحت تأثير جده في السنوات عندما تم الاعتراف به كعالم الفقه بعد الانتهاء من تعليمه ، وبدأ يتواصل المحادثات. ابن عطا الله ، الذي تغيرت آرائه حول الصوفية ، استقر في القاهرة حيث ربما كان قد ذهب للحوارات والتوجيهات الدينية بإذن من الشيخ. تجمعت مجموعة دينية كبيرة هنا ، شارك فيها والد ابن السبكي ، مؤلف كتاب الشافية ، وحدثت مناقشات حادة بين ابن عطا الله وابن تيمية ، اللذين عاشا في مصر في نفس السنوات ، وكذلك الشائعات التي قادت الطريق إلى سجن ابن تيمية. جاء ابن عطا الله الإسكندري ، إلى موقع مهم في الطائفة وبدأ يُعرف بأنه ثالث أكبر شخصية في طائفة الشاذلي ، بعد أبو الحسن الشاذلي وخليفته ، أبو عباس المرسي. كارا ، 2014 أ ؛ أوزيل ، 2014). ابن عطا الله الإسكندري ، انحنى على أعمق موضوعات التصوف ، وإلقاء الخطب وأعمال الكتابة حول هذه المسألة. ووفقاً له ، فإن الأفعال والعبادة ليست سوى بعض الأشكال والتكرار. التركيز الحقيقي هو سر الصدق في قلب الرجل. كلماته لم تتحدث بالحب أو بنشوة الحماس. تحدث عن طريق عجن كلماته بتأمل خفي. الذي أكد على حالة كونه في حاجة إلى الله ، العلم الذي يخاف الله على أنه العلم بأكثر الخير (كارا ، 2015). تأثير الصوفيين الذين عاشوا في فترات مختلفة ، الفدليل بن إيباد ، سمنون المهيب ، سيرى سقتي ، ربيع الأداوي جيلاني وإبراهيم الخواس ودهول نون المصري ينظر إليهما في أعمال. وأبو حميد الغزالي ، وجنايد ببغداد. أعماله معروفة في جميع البلدان الإسلامية ، وغيرها من المناطق التي كانت فيها الأديان المختلفة بكتافة يختبر؛ على سبيل المثال ، أكثر أعماله نفوذاً ، أربع مرات إلى الإنجليزية ، مرتين إلى الفرنسية ، 1992 ، 2014 أ ؛ أوزيل ، 2014). أعمال الإسكندري: يمكن إظهار حكم العطاء كأهم أعمال ابن عبد الإسكندري ، والذي يتكون من 262 من الأمثال التي يحدد فيها أفكاره

حول جميع موضوعات التصوف تقريباً. هذا يكفي الآن لأن هذا العمل هو أحد محاور التركيز الرئيسية في هذه الدراسة. لطيف المنائيس آخر أعماله ويحدث في 10 أقسام يشرح فيها حياة وأساطير أبي العباس المرسي وأبو الحسن الشاذلي من خلال مقدمة طويلة حيث يشرح ابن عطا الله الإسكندري وجهات نظره حول مجموعة متنوعة من الموضوعات باطني. تم عمل طبقات مختلفة من هذا العمل ، والذي تم قبوله كأقدم وأهم أعمال طائفة الشاذلي وله خصائص السيرة الذاتية. كتاب التنوير في إسقاط التدبير ، وهو كتاب آخر من أعماله ، طبع في أوقات مختلفة ، ونشر آخر مرة مع تحليلات وملاحظات كتبها محمد علي وعبد الأحمد. وصف مفتاح الفلاح ومصباح العروة موضوعات مثل استدعاء أسماء الله والعزلة والوحدة والإبداع. يتكون Tâcûl-arûs el-hâvîlitehzîbi'n-nûfûs من الخطب المسجلة والمحاضرات التي ألقاها لأتباعه ، وقد كتب بوضوح للقارئ العام ولديه لغة مريحة ومتدفقة ، ويتضمن تعاليم حول النصائح الأخلاقية والصراعات مع الرغبات البدنية. الذي كتب بأسلوب منطوق عن كيان وأسماء وأفعال الله وترجم أيضاً إلى الفرنسية : Unvânü t-tevfik fi âdâbit-Tarîk ، تعليق من الشعر يبدأ بالاثنتين "نكهة الحياة تتحدث مع الدراويش" من أبو مدين المغربي ؛ المناجاة العظيمة ، التي تتكون من 36 حلقة تعمل على مفاهيم الثقة والاستسلام ؛ والفاسيل الإخوان بالإسكندرية ، مويضة وحزب النجاة ورسالة في التسوف وحزب النور وتمو السرور. محتشرو تهذيب المدونة ، وأصولو المقدم الوصول لديهم لم ينجو إلى الوقت الحاضر (كارا ، 2014 أ ، 2015 ؛ أوزل ، 2014). في قلب أعمال ابن عطا الله الإسكندري هي حياة العبادة إزالتها من النفاق والشهرة. من خلال التأكيد على مفاهيم الاستقالة والاستسلام ، بنى هيكل فكره على هذه المفاهيم. بالإضافة إلى ذلك ، أعماله لديهم تقييمات على التفاصيل الدقيقة ، نقطة أخرى مهمة أكد عليها ابن عطا الله الإسكندري من هو سر الإخلاص ، وهو ما يعني أن تهدف إلى قبول الله. صرح بذلك حيث أن العبادة تتكون من أشكال وطقوس لاكتساب معنى من خلال سر الإخلاص هذا وصدق يأتي معنى العبادة والسلوكيات لمعنى الروح. عند القدوم إلى مكان العبادة ، الذي يُعتبر مغطى لمساحة صغيرة ، يجب ألا يتجاهل إمكانية إعادة إحياء القلب. لقد رعى في أعماله ما يمكننا القيام به بهذه الطريقة من خلال هذا الفهم أن واجب العبودية ، حيث يجب أن يدرك المرء حقيقة أن العجز الدائم عن النفس لدى الإنسان دائماً بحاجة إلى الله ، وذكر أن الخوف من الله يجب أن يكون في قلب الإنسان الذي يمتلك الحكمة ، ويذكر أن الحكمة التي تم الحصول عليها واستخدامها مع الخوف من الله هي حكمة من أعلى الخير (كارا ، 2015). من الواضح أن ابن عطا الله الإسكندري قد أثر على كثير من الناس من خلال الخطب التي ألقاها ويعمل بها الذي كتبه من الفترة التي عاش فيها حتى اليوم. تدعم العشرات من التعليقات المكتوبة على بعض أعماله هذه الحقيقة. يمكن لأعمال ابن عطا الله الإسكندري أن توفر فهماً أفضل وأن تكون أكثر فاعلية في قراءتها مع أعمال مسنوي من الرومي وخيمياء السعادة وإحياء العلوم الدينية من الغزالي. الحكم العتية ولكن من بين أكثر أعماله قراءة في أدب التصوف أنه معروف أكثر باسم الحكم العطائي. إلى جانب 262 عبارة دقيقة للغاية من الحكمة حول جميع عناصره الصوفية التي تؤدي إلى مناطق مختلفة من التصوف. هو الجمع لكلمة hikmet [الحكمة]. وهي الإبقاء على الكلمات وتقبيدها وإدراكها ، قدم ابن عطا الله الإسكندري هذا العمل لأبي الأبال مرسي ، رئيس الرهبانية الصوفية ، وتدقق القضايا الصوفية الأكثر إثارة للجدل في الحياة الصوفية ونظام الفكر بإيجاز شديد الوضوح في هذا العمل بأسلوب يقظ. يتم شرح حالات باطنية مثل الخوف من الأمل ، انقباض روحي ، وتقليص العادات والتقاليد والوحدة في العمل والتأكيد على تعريفات وفهم وعلاقات اللوم والصلاة والتحصيل والزهد الإسلامي وتفرد الجسد والتفرد الشهيد والنزاهة والنبوة ، وهيمنة الله عليه وسلم ، والعقل والقلب ، ويعمل والمبادئ النشطة ، والانفصال وجمع الشمل. (2014b). إن نقل الفهم والأخلاق الصوفيين بكلمات قصيرة موجزة هو تقليد قديم إلى حد ما. لذلك ، هذا العمل لا يوجد لديه تفسير باطني جديد. هنا ينقل الكاتب أولاً التعليقات والأفكار التي يؤكد الصوفيون في شكل كلمات موجزة مصممة بين الشعر والنثر باستخدام اللغة العربية بأفضل طريقة ممكنة. أثناء قراءة جزء من الحكمة ، يجد المرء إجابات بحكمة تأتي بعد علامات الاستفهام التي يمكن أن تتشكل في العقل بحيث تكتسب الكمال العمل. يتم تقديم أساسيات الصوفية من خلال كلمات موجزة في العمل. سواء أكان ذلك في جملة واحدة أو في بعض الأحيان ببضع جمل ، فإن المؤلف يعبر عن آراء التصوف المتعلقة بكل مصطلحاته. كما تم إجراء دراسات حول الحكم العتيمية التي تجمع بين الحكمة التي تشير بالإضافة إلى نفس الموضوعات ، والتي تتيح للقراء الاستفادة أكثر من العمل من خلال تصنيف العمل بهذه الطريقة وفقاً للمواضيع (كارا ، 2015) . حتى إذا كانت الأعمال قد استفادت بوضوح من الكلاسيكيات الصوفية السابقة ، ويعتبر الحكم العتية أحد الأعمال الرائدة في الأدب عن التصوف باللغة العربية. قوتها المعقدة والهامة مفهومة من خلال الكثير من محتواها الغامض ؛ ينقل هذا العمل الأدبي جوهره بشكل لافت للنظر ، ويتميز بكونه الأكثر أهمية وتميزاً. أحد الأسباب أيضاً لوجهة

النظر المتعلقة بالمناطق التي تتجاوز التصوف في الحكم العظمية هو كيف يفسر موضوعات مثل العبادة والسلوك بشكل مفتوح ودقيق وموجز وفعال. هذا العمل له ليس أكثر من مجرد تعليق على النثر أو الآية الصوفية من حوالي 70 طائفة ؛ لقد درس الصوفيون حكم العتكية لعدة قرون ككتاب للأخلاق والتأمل واكتشفوا معاني جديدة تماماً وأبدوا تعليقات على تعليقاتهم. يمكن إظهار وجود المؤلفين الذين كتبوا أكثر من تعليق واحد على هذا العمل كما أن الصلوات والشهوات التي شملت نهاية الحكم العظمية تظهر بوضوح الأثر التكميلي للأمثال. يمكن رؤية هذا العمل لإدراك والتحقق من خلال المواقف والأوضاع التي تظهر من خلال الأمثال. هذا العمل لا يتعلق بالمسلمين فقط ؛ كما اجتذبت اهتمام الباحثين من الأديان الأخرى والتفاهات المهمة بالإسلام والتصوف والذين يقومون في الوقت نفسه بإجراء أبحاث حول هذه الأديان. الحكم العتيمية يساعد على ترجمته إلى لغات أخرى. وقد ترجم إلى العديد من اللغات مثل التركية والفرنسية والإنجليزية والألمانية والماليزية (كارا ، 2005). عرف أحمد سرهندي التصوف بأنه "رحلة من ظهور الشريعة إلى حقيقة الشريعة. في الحكام العتائية دعماً لهذا ، قال ابن عطا الله الأسكندري: "الأعمال ليست شيئاً خارجياً بل تكراراً جافاً ؛ الروح التي تمنحهم الحياة هي سر الإخلاص ". يصل التصوف إلى جوهره وحقيقته من خلال أبعاد الشكل والتكرار في كل المشاعر والسلوكيات والمعتقدات والعبادات التي يتوقعها القرآن والسنة من البشر في العقيدة الإسلامية. والتأمل ، والإخلاص من خلال محاولة تطبيق قواعد الإسلام وتصبح متصلاً في النهاية ، فإن التصوف هو طريق روحي يكافح للوصول إلى الكمال. الجزء من الوقت الذي عاش فيه الاسكندري مهم من حيث تاريخ التصوف. كان هذا الوقت من الزمن عندما كشف ابن عربي عن جسده عن الوجدانية وكتب أعماله وشخصيات صوفية قدمت مساهمات مهمة في تاريخ التصوف الكبير في أجزاء مختلفة من العالم. لقد انتشر التصوف في جميع أنحاء العالم ، وتم ذكر ستة طوائف رئيسية ، وأصبحت الطوائف في حالة من القدرة على تطبيق التدريبات الصوفية في هذه الفترة. أصبح التصوف في القاهرة أيضاً جزءاً مهماً من الثقافة الصوفية في هذه الفترة ، في عصر تأثرت فيه السلطات المملوكية بالتصوف. في هذه الفترة ، كما انتشرت طائفة الشاذلي في العالم الإسلامي في هذه الفترة وكان لها موقع مهم للغاية. إذا تم وضع أسس هذه الطائفة من قبل أبو الحسن الشاذلي ، فإن المؤسسة الفعلية قد تحققت في وقت الإسكندري. أن شيخين قبل الإسكندري لم يتركوا أي أعمال هو السبب في أن الأدب الشاذلي يبدأ بالإسكندري (Özel، 2014). ابن عطا الله الإسكندري ، الذي كان من قبل معارضاً للتصوف ، وأبو العباس المرسي ، رئيس نظيره الشاذلي أصبح ثالث أكبر زعيم للطائفة الشاذلية. في كتابه "الحكم العتيمية" ، الذي يحتل مكانة مهمة في العالم الصوفي مع أكثر من 80 تعليقا ،