ولا ريب أن تكرار اسم المؤلف في أكثر من عتبة من عتبات النص، سواء بصيغته الحقيقية أم المستعارة، لا يمكن أن يكون أمرا بريئا لا يحمل في ثناياه أي خلفية إيديولوجية، ففي الحالة الأولى "يوقع المؤلف عمله باسمه أي اسم الحالة المدنية ليمنح تعريفا أو ليبرز أبوته للكتاب، في حين أن الكتابة بإسم مجهول فقد يكون بسبب الاحتراس أو التواضع أو الرغبة في الإثارة والتنكر لأبوة النص،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي