







[موسيقى] كان هناك أيوه كلمته لا ايه ما 00:47:47 شكيش شافني بس بس ايه مش عارفه يمكن نسيني ولا مابقاش مهتم طب على الوم احنا نستنى لبركه هنتقابل في المكان اللي اتفقنا عليه الساعة 10 اذا ما قدرتيش تيجي كلميني في النمره دي لا دي تحفظيها وبعدين ترميها على [موسيقى] طول [موسيقى] [موسيقى] ايه ده انتم مين ودخلته هنا ازاي مدام نور ممكن تتفضلي معان تفضلي من هنا انا مش همشي الاما اعرف انتوا جاييني هنا ليه من فضلك يا مدام دلوقتي تعرفي كل حاجه ارجوكي [موسيقى] افضلني [موسيقى] ا اهلا بتوني [موسيقى] يا من زمان ما سمعتش اسمي بقى انت بقى اللي بعد تخطفني في نص الليل ممكن تخلي رجالتك يوصلوني 00:50:49 الاوتيل معقوله يا نور بعد فراق 15 سنه عايزه تسيبيني وتمشي من 15 سنه انت اللي سيبيني ومشيت وكانت اكبر غلظه في حياتي ومش هكرها تاني ايه ده احنا بنتحرك ايو ممكن اعرف واخذني على فين ممكن نوصل لغايه اسكندريه اكلك سمك وجنبني من عند قدوره وبعد كده نحل بليله بالقسطه من عند صابر في الابراهيميه عمرك ما هتتغير يا بسوني تعالي تعالي افرجك على اخت اسف مستر بيلي مش موجود سنين عايز ضروري الليله هو مستر بيلي فين قلت لك مش موجود ولما السنين بتاعك يحب يقابل مستر بيلي بعد كده يا ريت ياخذ معاد قبلها بدمه اسبوعين مثلا اصل مستر بيلي مشغول قوي 00:51:56 اليومين [موسيقى] دول جوزي مات من خمس سنين واضطريت امسك شركه السياحه مكانه واديني بكافح عشان اقدر اعيش ورا بنتي هي اسمها ايه هاله نفس الاسم اللي كنا مختارين سوا عندها كم سنه 14 ب ها 14 سنه انت مش بتقولي انك اتجوزت بعد ما سافرت انا بسنه واحده ا يعني مش بالضبط انما ما قلتليش انت جبت الفلوس دي كلها منين من امريكا ازاي انا بعد ما سافرت اشتغلت سنتين في البحر حر على مركب لحد ما وصلت امريكا ودخلتها من غير فيزا وهناك اضطريت اتجوز واحده اي كلام علشان اخذ الجنسيه عشت معاها واشتغلت معاها وفي ظرف سنتين عملت المليون الاولاني بعد كده 00:53:15 الحكايه بقت سهله لما بقت غني وحببت ادور عليك وارجع لك عرفت انك اتجوزتي وكانت صدمه شديده بالنسبه لي انا م كنتش عايزه فلوس انا كنت عايزاك انت لكن انت مافكرتش غير في نفسك وبس حقت طموحاتك على حساب كل الناس حتى انا استنيت منك جواب كلمه كنت حسيب الدنيا كلها وجيلك لكن انت للاسف نسيت كل حاجه حلوه كاتبنا انا عمري ما نسيك لا يمكن كنت انساكي انا بحبك يا نور [تصفيق] [موسيقى] بحبك بيلي مش راضي يقابلني جوني سنوري ابتد يبص لفوق قوي اتصرف [موسيقى] معاه صباح الخير صباح النور احنا فين بقينا امتي احنا في وسط البحر والشمس لسه 00:54:50 بتصحى الله منظر جميل قوي الشمس دي ملكنا احنا انا وانت بس يا ن بس يوني احنا اتاخرنا قوي ليه لسه بدري ارجوك لازم نرجع بقى افطرك الاول هوديكي حته مطعم في مكان شبه الازريطه في [ضحك] اسكندريه بس هنروح كده ولا يهكم انا هتصرف انا عندي هنا كل حاجه عارفه انا كل مينه كنت انزل فيها ادور على حمو بتاع الكباب والكفته او قدوره بتاع السمك والجمبري فاكره فاكره يوم الفلوس ماقصرت معانا ما هي دايمه كانت مقصره معانا يا بسوني سبتني في المحل يومها ورحت تجيب فلوس من عند خالتك اكلت حته علقه مش هتفطر مني بقى قوي شوفي نفسك تفتري ايه 00:56:00 اه نفسي نفسي يا سيدي نفسي في ايه اه فول بالزيت الحقره يا سلام قوي ده مستحيل معايا انا مافيش حاجه اسمها مستحيل يلا بتعملي ايه هنا يا نور باكل فول مع واحد مجنون طفني على ضهر ياخذ ملوكي في وسط البحر لا انا بتكلم بجد ده عملي ايه ابدأ موسم السياحه في مصر انضرب شركتي كانت هتفلس قلت اجي افتح سوق جديد هنا امال ايه حكايه جوابات الضمانات اللي انت جايها جا تنسبي على العالم هنا بسوني احترم نفسك جا بعهم الطرامواي يا سم بطل هزار بقى وتعال نتكلم جد قل لي انت طبعا واضح انك واصل في البلد دي قوي ولك علاقات كثير 00:57:02 يعني يعني بتعرف ناس مهمه قوي زي مين مثلا زي الخواج الياس مدير البنك ام ايوه مسيو بون مارشيه بتاع السياحه اعرفه مسيو رومون السمسار واعرف كمان ريمون السمسار الله طب ما كده من الصبح يعني ممكن تتوسط لي عندهم يساعدوني ما تخلي جدع امال بقى كل الناس اللي بتكلمي عنهم دول بيشتغلوا عندي نعم لا دي نخع بقى تجنني تجنني [موسيقى] ا اللي عملته النهارده ده كان غلط ازاي تروح مكان زيده من الحراسه كان ممكن ابقى مكانها هي فدتني بروحها واخذت الرصاصه قتلتك السنين مش بيبقى لازم يدفع الثمن وغالي قوي قوي [تصفيق] [تصفيق] ah 00:59:24 [موسيقى] h [موسيقى] موظف الريسبشن بيقول ان حسابها اندفع وانها سابت الاوتيل من يومين ما سبتش عنوان المفروض كانت تتصل راحت فين [موسيقى] [موسيقى] بس ايه ده احنا فين ده بيتي بيتك يا افضلني طبعا شفتيه قبل كده الحمد لله على سلامتك يا مارينا اني مارجريرت دي بقى ست ابوها بعثها من مصر وده يا جورج البلر بتاعي [موسيقى] تعالي [موسيقى] انا اخترتك الجناح بتاعي مخصوص علشان قريب من البحر ايه رايبك بس انا ماقدرش يا ب ليه هدومي كلها في الاوتيل تعال كل حاجه معقوله لا ده كتير قوي يا مافيش حاجه تكثر عليك ده انا بديلك بحياتي اي حاجه 01:01:55 تعوزيها اطلبي مارجريرت الوظيفه الخاصه بتاعتك ا [موسيقى] ت ايه

رايك مش كده احسن نبقي قريبين من بعض ونعرف نتكلم اح ام ايه رايك في اللحمه تجنن ده لحمه غزلان انا اصلي عندي مزرعه غزلان لما احب اصطاد غزاله بروح اصطادها [ضحك] بنفسي طول عمرك مجنون يا باسيوني في صحه اجمل غزاله اصطدتها في حياتي صحيتك يا حبيبي قوليلي يا نور هلا تشبهك ولا تشبهني شبهك مش فتلك مجنون قوي يا باسيوني هما مين اللي كانوا عايزين يقتلوك النهارده في المنا تقدرني تقولي منافسين ليا في الشغل هو انت بتشتغل ايه بالظبط زيك في البنزنس بس يمكن على اوسع

01:04:53 شويه ويزنس ايه ده بقى اللي المنافسه توصل فيه للقاتل الدنيا دي عامله زي الغابه لو ما بقتيش فيها اسد تاكلك الدياته شي لا م مش هتاخر عليك بلغني ان السنيور زعلان مننا قوي يا م السور ده عجز وضعف ابعثله قله اني مستعد اقبله بس بشروطي وفي المكان اللي انا احده تحت امرك يا مستر قي حساباتك ايوه فوق الم ah الو ايوه نور انت فين انا هنا عند بي في القصر هاف الخطوه الثانيه وته السرعه اوكي مدام في ايه ابدأ مافيش حاجه [موسيقى] ا [موسيقى] a [موسيقى] [موسيقى] e [موسيقى] [موسيقى] [موسيقى] [موسيقى] h [موسيقى] 01:09:56 ش الجراجات والاطوار والجنا والبيع البوا يلا ايه حصل ايه حد

[موسيقى] غريب [تصفيق] [موسيقى] كله تمام مافيش حاجه ناقصه ببقى مالحقش يعمل حاجه اكيد عند السنيور الخوف ان يكون حد من جوه القصر ايه يا باسيوني ايه الدوشه اللي في القصر دي لا لا مافيش حاجه الرجاله يفتشوا الجنيهه شبر شبر وزود الحراس على الابواب حاض هم حاولوا يقتلوك ثانيه ما تفلقيش نفسك هي دي هاله ايوه حلوه قوي يا هاله فكرني بيكي وانت انت صغيره يا نور ايه مالك لا مافيش حاجه بس الجح بينقح ع اجيبك دكتور لا لاش مالوش طيب حاولي تستريحي ان شاء الله بكره

01:12:09 تبي كويسه ان شاء الله تصبجي على خير تصبح على خير صور المستندات كلها والخزنه في الفيلم ده برافو عليك ايه في ايه ابدأ هلا وحشتني قوي اخبارها ايه اطمني هلا بخير اخر مره سألت عليها قالوا انها احسن كثير و انها ابتدت تستجيب للعلاج اخبار بلي ايه كويس يعني ايه كويس ايه هو اللي يعني ايه كويس وخلص مالك يا نور اللي حصل يعني هيكون حصل ايه يعني انا اللي بسالك لا ابدأ بس ابتديت اتعب من ايه من كل حاجه انت ماتقدرش تتخيل الضغط العصبي اللي انا عايشه فيه شكله ايه تعبت تعبت لا يا نور المشوار لسه قدامنا طويل كلميني 01:13:44 بصراحه حصل ايه انا لازم امشي دلوقتي عشان ببلي ما يشكش فيا نور كنت فين يا نور ما انت عارف ان كنت في البنك سألت عليك هناك يا مدام قالوا انك مشيتي من ساعتين وانت مين اداك الحق تسال ورايا وتتجسس عليا ردي عليا يا نور كنت فين كنت بعمل شوبنج ومعايا الفواتير تقدر تسال محل محل عملل ايه زي ما انت شايف بلم هدومي ليه يا نو هروح الاوتيل عشان ابقى على راحتني ماحدش يقول لي خرجتي ودخلتي بتعملي ايه بتروحي فين انا حره في حياتي نور انا خايف عليك وانت بنفسك شفتي جزء من المشكله انا ماليش دعوه بمشاكلك وبعدين انا مش هير عندك وبعد انا مش 01:15:10 الصغيره عشان تعملني بالطريقه دي ممكن تسيبني عشان احضر هدومي بس يا نور بس يا حبيبتي انا كنت قلقان عليك كنت خايف يكون جرك حاجه كنت زي [موسيقى] المجنون انا اللي جابني هنا بس يا ربي لان كان وتقابلنا مش هسيب بعض [موسيقى] ابدأ [تصفيق] [موسيقى] انا اسف قوي يا نور على الازعاج اللي سببته انا خايفه عليك قوي يا باسيوني رصاص واجراس وحراس ليه ده كله قتلتك الشغلان اللي انا بتشتغل المنافسه فيها جامده قوي برض مش عايز تقول لي ايه هي ما تشغليش بالك بالحكايه دي اهم حاجه عندي انك تبقي سعيده وتنسطي وتفرحي بس يوني انا مش جايه

01:16:35 هنا عشان اتفسح انا جايه عشان اعمل شغل كلمت لي الناس اللي قتلتك عليهم بصراحه لا ليه لاني خايف نفترق من ثاني من 15 سنه غلطت وسبت تك تضياعي مني ومش عاوز اكرر غلطتي ما انا لازم ارجع مصر بنتي وشغلي هناك شغلك ممكن تصفيه وهال اجيبها لك هنا في ثانيه ونعيش كلنا سوا هنرجع نلحم ثاني بس المره دي اللحم ممكن يتحقق انا بحبك يا نور بحبك وانا كمان بحبك يا [موسيقى] [تصفيق] [تصفيق] بسيو ايه ده ايه الارقام دي الحسابات الشحانات اللي دخلت مصر بالمليارات مليارات يا ود الكلب استنى استنى ايه دي دي الخزنه الله برافو عليك يا 01:18:19 نور سويسري لا يا معلم تستاهل انت شايف ايه نلعبها العب ابوها [تصفيق] att تاكسي تاكسي [تصفيق] [موسيقى] ja احنا عايزين خريطه تفصيليه للقصر تحتد لنا عليها مكان الخزنه بالظبط انا عايزه ارجع مصر كفايه قوي لحد كده تقدر تشوف حد ثاني كامل انا خلاص مش قادره مش قادره يعني ايه يعني انا انسانه ليا مشاعر واحاسيس انت ناسي ان ببلي ده ببقى اول راجل في حياتي لا مش ناسي بس مش عايزك انت انت كمان تنسي هاله بنتك يا نور مهما كان لي ولا باسيوني ده مهما كانت علاقتك بيه او مشاعرك ناحيته مش عايزك تنسي لحظه واحده ان هو اللي وصل بنتك للي 01:20:38 هي فيه ده اللي عايزاك تعرفه ان هال دي تبقى بنته هو عارف شاكك ها اكدي لله الشك ده انت بتقول ايه انا مستحيل ادخل بنتي في لعبه زيدي لعبه احنا هنا ما بنلعب يا ست هانم احنا بشغل شغل مهم جدا شغل متعلق بيكي وبنتك ومستقبل بلد بحالها انا ما سبتش بيتي ومراتي وعيالي عشان اجي هنا العب ولا اتفسح ولا احب في حاجه كنتش عايز

اقولها لك بس مضطر اقولها لك دلوقتي بنتك هاله اللي مأكملتش 15 سنة كانت حامل لما دخلت المصحه كانت عامله عمليتين  
اجهاض قبل كده انت كداب تقدري تتاكدي لما ترجعي مصر لو حبيتي تتاكدي من دلوقتي مستعد اديك 01:21:57 نمره تليفون  
الدكتور اللي عمل لها العمليه عشان تكلميه من [موسيقى] هنا [موسيقى] سكفس ي تلوز [موسيقى] apri basta [موسيقى]  
[تصفيق] [موسيقى] basta [تصفيق] [موسيقى] [تصفيق] [موسيقى] [تصفيق] [موسيقى] [تصفيق] [موسيقى] [تصفيق]  
[موسيقى] a ايه ده اي يعني ايه ما تعرفش هتكون راحت فين دي لا هي ولا السواق ولا الحارس مافيش حد منهم رجع من ساعه ما  
خرج الصبح تاخذ رجالتك وتلاقيه في البلد اقلب لي عليها واطيها لازم اعرف م فين الو يا سنيور ه ارجو ان وقتك يسملك  
بالمكالمه دي يا بلي انا بس حبيت اقولك ان مدام نور ضيفه 01:24:38 عندي لو بتعزها زي ما سمعت وعايذ تشوقها تاني يبقى  
مطلوب منك مبلغ صغير نقول 50 مليون دولار 20 منهم حق البضاعه اللي رجالتك حرقوها والباقي ممكن نسيمه عربون ولاء  
ومحبه جوني هيبقى يتصل بيبك عشان يقول لك امتى وفين اه قبل ما انسى ابقى تعال لوحدك اصل ما بحبش الزحمه دلوقتي بقى  
هنعرف اذا كان يبلي ببحك حقيقي ولا لا جوني سنيور بعد ما تاخذ الفلوس خلي رجالتنا يخلصوا وعليها عدي على ريمون خليه  
يفتح البنك وتجيبلي المبلغ كاش معقوله تدفع 50 مليون دولار لو طلب 100 كنت هدفع طب نحاول نهجم عليهم وخلصها لا مش  
عاوز نور تتقي عشان 01:25:37 ايه ده كله البت دي مجرد واحده نفذ اللي بقولك عليه بالحرف [موسيقى] الواحد [موسيقى]  
[موسيقى] c [موسيقى] ايوه ها جبت الفلوس اشوف نور الاول جوني الفلوس ايوه جاهزه [موسيقى] هشوفهم [موسيقى] [تصفيق]  
OK بسبوني بسبوني بسبوني [موسيقى] ا [موسيقى] ا [موسيقى] ا اكبر غلطه غلطتها يا سنيور انك وقفت قصادي لو كنت حطيت  
ايدك في ايدي بدل ابو هارون كنا ملكنا العالم لكن للاسف انت خسرت وانا كسبت انا عرفت كل حاجه ليه يا بسبوني انت كنت  
خارج من مصر غير كده خالص كل حاجه بتتغير يا نور بتاجر في المخدرات في الموت دي شغلانه زي اي شغلانه 01:31:01  
تانيه بس دي بقى ليها سحر خاص اللحظه فيها بتساوي مليون لحظه من اللحظات العاديه لان بخطفها من الموت وغصب عن  
وهي دي غزتها القوي فيها بتبقى قوته مالهاش حدود والضعيف رصاص هت طيره واديكي شفت بنفسك اللي حصل يا السنيور  
اللي شفته ده كان مجزره بشريه كان عقاب لانه تجاوز حدوده حاول يقف في سكتين والناس الغلابه اللي بتتسمع ويبروحوا ضحيه  
لتجارتك دي ذنبهم ايه لا دول الضعف اللي ما يستحقو انهم يعيشوا احكاية مش هزار يا نور دي سياسه دوليه بيخطط لها نسك كبار  
قوي في العالم والناس دي مايمهم غير القوه والقوه ما تجيش الا 01:31:58 بالفلوس واسهل طريق للفلوس هو الطريق اللي انا  
اخترته وهكمل فيه للاخر اتغيرت قوي يا بسبوني لا عرفت بس الدنيا ماشيه ازاي [ضحك] [تصفيق] [موسيقى] [موسيقى]  
[تصفيق] eh [تصفيق] [موسيقى] 2 [تصفيق] [موسيقى] نبدا الاجتماع [موسيقى] [موسيقى] دي خريطه للبيت والمكتب ومكان  
الخنه والفيلم فيه صور لاهم تجار المخدرات في المنطقه الليله هنسهر بره عامل عزومه الجماعه اهم في المطعم اياه هحاول  
اخرهم على قد ما اقدر على فكره الخزنه فيها [موسيقى] انذار [موسيقى] على فكره انا اسفه كان عندك [تصفيق] [تصفيق] حق  
[تصفيق] [تصفيق] 01:35:33 cp [تصفيق] [موسيقى] [موسيقى] لا سعيده يا نور وانت سعيد قوي عشان بقيت امبراطور عشان  
انت بقيتي من ايديا تر بتحبيني قد ما بحبك يا مش قادره انسى انك سبتني [موسيقى] ومشيت كان غلطه وصلحك لبا ما بلاش انا  
يا فندم بعدين بقى هنهز انت انت عي مياي spet ايه يا بويو اسباجتي ايه يا بيو بجاري ايه يا بيو [موسيقى] انت [موسيقى] سس  
بليز صحه نور لايت اللي نورت حياتي صحتك يا نور في صحه يبلي الراجل الوحيد اللي حبيته في [موسيقى] حياتي [موسيقى] ا  
[موسيقى] [تصفيق] [موسيقى] ا [موسيقى] ا طور [موسيقى] ه ا [موسيقى] كرك انت تخبت قوي يا فندم وب ما خلصت ده  
01:42:21 انا اللي خلصتيش وتاخذ غيرك [موسيقى] بلا [تصفيق] لو سحل عاوز اقولكم حاجه مهمه قوي انا اول مره اشوف  
فيها نور كان في بيت اختي وكانت بترقص وساعتها قررت اني اتجوزها النهارده لما شفتها بترقص رجعلي نفس الاحساس  
وقررت اني اتجوزها تاني حض انا موافقه بس بشرط شرط شرط ايه لي امبراطور وعشان اكون شريكه حياتة لازم اكون  
امبراطوره زيه مش مجرد واحده من رعاه مش كده وانا موافق شرطك امر يا نور وكلكم شاهدين من النهارده نور شركت في كل  
حاجه برافو لسه برض ما ل حاجه عندك للاسف مجرد ارقام المبالغ والحسابات السريه بتاع اعضاء الشبكه في مصر لكن  
مافيش اي اسماء 01:44:16 مجرد ارقام كوديه وبس شفيق عايزك تبعت صورته الفاكس من الكشوفات دي لقسم الشفره عندنا  
في مصر يمكن يعرفوا يلوها هناك ماشي دي الصور اللي صورتها نور متقلي ان فيها واحد شكله مصري تعرفوا شفيق انا لازم  
انزل مصر على اول طياره [موسيقى] اهلا مستر يبلي اهلا [موسيقى] م دلوقتي هفرجك على الامبراطوريه بتاعتك والمصنع ده اول  
واهم حاجه فيها وايه دخل ده في شغلنا دلوقتي هتعرفي كل حاجه هنا بقى بجهز الهروين بنستورد خام من اماكن زراعته وتعيد

تصنيعه وده بيني وبينك بيفرق معانا كتير قوي في السعر هناك هنا بقى قسم التعبئه وفي 01:45:54 الناحيه الثانيه دي قسم التجهيز  
علشان الشحن وانت بتستعمله يا بسيني انا الانسان في الدنيا دي ببقى سيد يا ببقى عبد واللي بيستعمل الحاجات دي بيبقى عبد  
ليها طول عمره وانا ما احبش اكون عبد لحاجه وعلى فكره العربيه التويو اللي هناك دي هتقل بضاعه لمصر قمت 20 مليون  
دولار عن طريق طابه بعد بكره الظهر المدام نور بقت جزء منها ولازم تعرف كل اسرار الشغل مش كده ولا ايه يا مرقي يا ديفيد  
انت مصري ديفيد عاش في اسكندريه طول عمره وساب مصر سنه 56 اه عشان كده علشان كده ايه يا مدام نور قصدي عشان  
كده بتكلم مصري كويس 01:46:51 كنت بختبر ولا ايه لازم مراتي شغلنا ماوش مراتي مراتك انت تسرعت بجوازك منها وانا  
ماقدرتش امكثم ان كل واحد اشتغل معان مع الاختبار ده نجح فيه يا نور هتجح في الاختبار ذهب كده مشح مستحيل مش ممكن  
الصوره دي خدتها له نور وهو داخل قصر لي من يومين بس وقيت الصور اللي معايا دي لأكبر تجار المخدرات في المنطقه الو  
عصام اديني الا يا مصطفى في اجازة يجي امتي بكره لا لا مافيش حاجه اظن سعادتك مش محتاج دليل اكرت من كده مصطفى  
معقوله لوخ مس كوري اسف مدام نور انا اللي رديت عليك في التليفون امال فين اضطر ينزل مصر اه في اخبار جديده  
01:48:12 في في شحنه كبيره نازله مصر بكره الورقه دي فيها كل المعلومات ابو انا هبلغ مصر بكل المعلومات دي فورا لو  
عزتي اي حاجه اطلبيني في نفس [موسيقى] النمره بسرعه تلحق مصطفى قل ما يسافر تديله الفيلم ده وتقولي اتحر عن الشخص  
اللي فيه بلا بسرعه ايوه يا شفيق ايوه طيب ثانيه واحده ايوه بكره الظهر اه مدخل طابه عربيه تويوتا بنمر اجنبيه ام طيب طيب يا  
شفيق لا طبعا لسه مش عارف اه طيب مع السلامه حنا ب 20 مليون دولار كتير كتير [موسيقى] قوي وصتك ورا العربيه لو  
[موسيقى] تس كان لازم يتصل من ساعه ده لو كانوا عدوا وياه اللي يخليها ما تعديش يكون حد ا 01:50:20 بلغ عنها يا مدام نور  
قصداك ايه قصدي ان في خيانه محدش يعرف تفاصيل الشحنه دي غيري انا ومستر بيلي وانت يا هان بسيني انت ازي تسمح لله  
كلمني بالطريقه دي ويتهمني الاتهام البشع ده عيوني الو ايوه طيب طيب الشحنه عدد يعني كنتوا بتختبرني كنتوا عاملينلي مصيا  
ده يا بسيني طب افرض الشحنه دي كانت اتكشفت لاي سبب من الاسباب كنت دفعنا انا التمن انت ناسي ان انا مراتك  
وشركتك هي دي سقك في يا بسيني دي اخرتها انا لا يمكن اقعد معاك لحظه بعد كده [موسيقى] [موسيقى] سامحيني يا بس يوني  
انا عايزه اطلق تطلق مدام شكيت في لحظه واحده مش هعيش 01:52:26 معاك انا عمري ما شكت فيكي ومش هسمح لاي حد  
بعد كده ان يشك فيكي انا بحبك يا [موسيقى] [تصفيق] [موسيقى] نور [موسيقى] ايوه الو ايوه يا مصطفى ديفيد ما جكوش  
اخباريه عن عمليه النهارده عدت زي الفل ليه بتسال ايه ابدأ بتظمن طب اسمع سيب الحاجه زي ما هي لمدى اسبوع ما تتصرف  
فيها مش زي كل مره زي كل مره المهم عملت ايه في الصوره اللي بعثتها لك لسه ما عنديش خبر واول ماتوصلني اخبار هبعث لك  
على طول المهم طمني بسرعه مع السلامه براقو يا ربيع الشحنه طلعت فعلا اختبار لنور انما حكاية الصوره اللي ببسال عنها دي  
يمكن صوره نور او هل واكيد اتحر عنه من 01:53:43 زمان المهم اخبار الشفره ايه لسه بيحاولوا يحلوها يا فندم ربيع فاضل  
اسبوع واحد بس لغايه الشحنه ما تتوزع واذا ما عرفناش اعضاء الشبكه قبل كده انا هضطر اتدخل يا ربيع حتى ولو كان ده معناه  
كشف نور لبلي لازم اسافر فورا لازم يابل نور الورقه دي فيها ارقام كوديه غالبا بتدل على اسماء اعضاء شبكه بيلي في مصر جايز  
تكون في مفكره في خزنة سريه كمبيوتر ايوه بسوني عنده كمبيوتر ببقى جربي عليه الارقام دي مين عارف بس المهم السرعه احنا  
قدامنا قل من اسبوع الموضوع ده لازم يخلص قبل كده ولا هتبقى كارته ربنا [موسيقى] يسهل [موسيقى] 01:55:07 قول لي يا  
نور عمرك زورتي الكريم لا ده بقى من اجمل بلاد الدنيا بحر وسما وجوز انا عندي هناك مؤتمر كمان كا يوم ايه رايك تيجي معايا  
نحضر المؤتمر بعد كده نقض شهر غسل ما حصلش ما عنديش مانع ما قتلش عشان ايه المؤتمر ده ده مؤتمر لملوك المخدرات  
في العالم مهم جدا بالنسبه لي اني احض مش بقوللك الطريق بالنسبه لي ابدأ يا نور ايه رايك يا نور في ايه ناخذ هاله معانا في  
الرحله دي يا ريت انا متأكد انها هتنبسط قوي لو جت معانا اه اكيد يا نهار [موسيقى] اسود بعد ما يخلص المؤتمر هتلف العالم انا  
وانت وبنتنا ان شاء الله 01:56:34 نور هلا بنت يا نور هلا بنتي انا يا بسيني انا داخل غير هدومي عندي كام مشوار نتقابل ه  
العشاء يا خبر اسود كل الاسماء دي عند سيادتك ارقام الحسابات والمبالغ المحاوله من الخارج يعني اثباتات كامله الناس دي  
لازم تتحت تحت المراقبه من غير ما يحسوا لحد ما نجيب بدني يا فندم بس انا خايف يشموا خبر ويلحقوا يعملوا حاجه لو استنينا  
لغايه ما نجيبه بيلي هو راسي الحيه وبوجوده معانا ببقى عندنا قضيه متكامله تمس امن مصر والمنطقه والعالم كله دي الضربه يا  
[تصفيق] [تصفيق] باعا الاسعاف حصل ده ايه طيب طيب انا هبلغك بنت المدام نور عملت حادثه ونقو 01:58:28 المستشفى في  
حاله خطر لازم ابلغ ح مستر مش نتأكد الاول [تصفيق] بنتي ما تقلقش يا نور هبعث اجيب البنات واوديهها اكبر مستشفيات في

امريكا انا مش ممكن احس ثانيه واحده انا لازم اسافر حاله انا لازم اسافر مصر حالا طب استني لبكره يا نور واسافر معاكي مش ممكن ماقدرش استني تسافر فين انت اجننت عايزم يقبضوا عليك يقبضوا عليا ليه انا ما فيش عليا اي حاجه ثم انا معايا باسبور امريكاني وقانون الطوارئ اللي هناك لو خايف على نفسك خليك انت يا بسيوني لكن انا لازم انزل مصر حان لازم اكون جنب ب والمؤتمر انت ناس المؤتمر ده بالسب يبقى 01:59:39 ايه دي فرصه العمر ده المستقبل الحلم اللي ساعينا وراه سنين روح المؤتمر بتاعك انت يا بتون طول عمرك ما بتفكرش الا في نفسك في مصلحتك وبس سبنتي انا وبنتي 15 سنه كنت بالنسبه لها الام والاب انا بنتي اتولدت يتيمه من غير اب يا بسيوني هاله هه بنتك يا بسيوني بنتك بنتي ايوه طول الوقت كنت حاسسها بنتي وانت بتخبي عليا هلا بنتي ايوه هلا بنتي كتابه ما تصدقش كتابه اطلع على المطار ف احجزلي طياره يا شارتر هسافر [موسيقى] حالا نمرة يا [موسيقى] فندم ايوه الراجل اللي بعثلي صورته مع نور طلع ظابط في المخابرات المصريه اطع الخط اطع الخط 02:01:13 الخطر يامله انكشف خليه يرجع للسفاره فين نور دلوقتي فم خمس دقايق يا انت يا مصطفى انت الاغراء يا فندم كان اكبر مني اقبض عليه ممكن غير هدومي لو سمحت اطلب لي سياده الوزير على التليفون لازم اقبله [تصفيق] فورا ايه ده انت متأكد من صحه الاسماء دي يا فندم الاثباتات كلها عند سعادتك الناس دي لازم تقبض عليهم الليله وفورا الضابط بتاعنا هناك انكشف ولو استنينا لبكره مش هنلاقيهم اوامر سعادتك ايه الموضوع ده محتاجلي قرار سياسي تحت امرك يا مع السلام اقبض عليهم يا افضل مع انتو مش عارفين انا مين افضل معان انا عندي حسن اضل 02:03:31 [موسيقى] معان اوكي كان [موسيقى] فون عذرا اطلب لي بريس [تصفيق] بينكشف مصر وحشتني قوي يا [موسيقى] نور وانت كمان وحشتها [موسيقى] قوي [موسيقى] انت يا نور الاختيار كان صعب قوي يا بسيوني طب ليه بنتك بتتعالج في مصحه للادما من السموم اللي بتتاجر فيها ه معملتش حادثه زي ما انت فاكر بنتك مضاعفه اللي ما يستحقو يعيشوا حسب [تصفيق] نظريتك [تصفيق] انا معايا باسبور امريكاني ممكن تتفضل معانا [موسيقى] خدوه [موسيقى] حصر المكان المطار كله هاتولي [موسيقى] الاسعاف [موسيقى] [تصفيق] احكاية مش هظار يا نور دي سياسه دوليه 02:07:18 بيخطط لها ناس كبار قوي في العالم والناس دي ما يهمهم غير القوه والقوه ما تجيش الا بالفلوس واسهل طريق للفلوس هو الطريق اللي انا اخترته وهكمل فيه [موسيقى] للاخر [موسيقى] [تصفيق] [تصفيق] ا ا