

استخدم إنسان نياندرتال الفن لتحقيق الأهداف، والسيطرة على الحيوانات، ويهتم بالتفاصيل الجمالية عند إنشاء حيواناته، كما هو موضح في الشكل 3. وتستمر هذه الرغبة في الفن عبر الحضارات، كما هو موضح في الشكل 4، مما يثبت أن الفن لا يزال ضرورة للإنسانية حتى اليوم. يتضمن الإدراك البصري النظر إلى الكل، العمل الفني عبارة عن وحدة كاملة والتوازن هو المفتاح. يوضح مثال الصورة الجبلية كيف يمكن أن تتغير الافتراضات الأولية عند رؤية منظر بانورامي. والنحت تحت التزجيج ثلاثي الأبعاد، المعروف أيضاً باسم النحت الميداني. يلعب الإدراك دوراً حيوياً في فهم الفن البصري. يطور الفنانون خبراتهم من خلال العمليات المعرفية المستمرة. النحت هو شكل من أشكال الفن القديم الذي يستخدم تقنيات مثل النحت والتشكيل لإنشاء كائنات ثلاثية الأبعاد. تستخدم الفنون التشكيلية الشكل واللون والمساحة والخط للتعبير عن المشاعر والموضوعات، وتحول المواد بصرياً إلى أشكال جميلة، والتي تتضمن فنانين يستخدمون الخطوط والخطوط للتعبير عن المشاعر والمواقف والموضوعات على السطح. فالبعض يرى أن الفن جزء من التطور الإنساني، ويحقق التوازن النفسي والفكري والجسدي. ويرى آخرون الفن كوسيلة للتعبير البصري عن العالم، حيث يقوم الفنان بتحويل التصورات إلى أشكال مادية. يخدم الفن احتياجات إنسانية مختلفة: فهو لغة عالمية للتفاهم والتواصل، منها الفنون الأدائية والمهارات المكتسبة والنظم الفنية.