للدكتورة بشرى صلاح موسى المؤلف: د. سنة النشر: [سنة النشر] عدد الصفحات: [عدد الصفحات] مقدمة يعد كتاب "نظرية التلقي: أصول وتطبيقات" للدكتورة بشرى صلاح موسى من الكتب المهمة التي تتناول نظرية التلقي كأحد المفاهيم الحديثة في مجال النقد الأدبي، يناقش الكتاب في جزئه الأول أصول نظرية التلقي، حيث يستعرض تطورها التاريخي بدءًا من الجذور الفلسفية وصولًا إلى التطبيقات النقدية المعاصرة. كما يتناول بالتحليل أعمال رواد هذه النظرية مثل هانس روبير يوس (Hans Robert Jauss) وفولفغانغ إيزر (Wolfgang Iser) وتأثيراتهم على مجال النقد الأدبي. أما في الجزء الثاني من الكتاب، فهو يركز على التطبيقات العملية لنظرية التلقي على النصوص الأدبية. الأفكار الرئيسية التفاعل بين النص والقارئ: يتناول الكتاب العلاقة الديناميكية بين النص الأدبي والقارئ، مشيرًا إلى أن فهم النص لا يقتصر على ما يتضمنه النص من معاني بل يشمل أيضًا كيفية تلقيه وتفسيره من قبل الجمهور. دور السياقات الثقافية: يبرز الكتاب أهمية السياقات الثقافية والاجتماعية في تشكيل طريقة تلقي النصوص الأدبية. حيث يتغير فهم النصوص مع مرور الوقت بناءً على المتغيرات الثقافية والنقدية. الأسلوب والمنهجية

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي