اريد تلخيص لشرح المسرحية في حدود ٢٥٠ كلمة : النص ادناه شرح مسرحية البخيل:تبدأ أحداث المسرحية مع لا فليش ينتظر سيده في منزل هارباغون. يشرح فاليري للجمهور كيف تولى دور الخادم ليكون أقرب إلى إليز. يشتبه في أنه يسرق منه شيئًا. يشعر لا فليش بالغضب من الاشتباه به ويشير إلى أن هارباغون حريص جدًا على أمواله بحيث يكون من المستحيل سرقتها. عندما دخل كليانت و إليز، عندما يقتربون، يعتقد هارباغون أنهم يخططون للسرقة منه. إنهم يحاولون في الواقع معرفة كيفية طرح موضوع الزواج معه لأن كلاهما وجد أشخاصًا يريدون الزواج منه. يريد هارباغون أيضًا مناقشة الزواج معهم ويذكر فتاة صغيرة تدعى ماريان. يريد هارباغون أن تعرف ما تعتقده كليانت عنه. في هذه الأثناء، يقول هارباغون أن إليز يجب أن تتزوج أنسيلمي. يسأل هارباغون فاليري عن رأيه في هذه المسألة. يحاول فاليري التملص من فكرة هارباغون ويوافق عليها. طمأن فاليري إليز بأنهم بطريقة ما سوف يقومون بتسوية الأمور لاحقًا.يُعبر كليانت عن إحباطه لأنه ووالده يتنافسان في حب نفس المرأة، لكنه يخطط للحفاظ على سرية مشاعره بينما يحاول تأمين الأموال لمساعدة ماريان ووالدتها. أرسلت شركة كليانت لا فليش للقاء أحد المقرضين.عمل مايتر سيمون كوسيط بين لا فليش ومقرض المال حتى إتمام الصفقة لحماية هويته. كليانت مستعد لقبولهم مهما كانوا، طالما أنه يستطيع الحصول على المال ليعطيه لحبيبه. عندما يشير لا فليش إليهم على أنهم "عدة شروط صغيرة" فهو بالأحرى بخس.في هذه الأثناء، يدخل مايتر سايمون مع هارباغون لمناقشة شاب يريد الاقتراض من هارباغون. يعبر عن اشمئزازه ويغادر.يبدأ المشهد مع هارباغون بدعوة أسرته معًا لإصدار التعليمات استعدادًا لوصول ماريان لتناول العشاء. عندما يحين دور السيد جاك، فإنه يريد أن يعرف ما إذا كان يتم استشارته كمدرب أم طباخ. يصر السيد جاك على أنه لا يمكنه إنتاج طعام ممتاز إلا إذا منح المال.تدخل ماريان. الذي ليس سوى الرجل الذي تحبه هي. تبدو كلمات كليانت مهينة.يدفع كليانت مجاملاتها نيابة عن والده ويخبرها عن مجموعة باهظة الثمن من الأطباق والمشروبات التي رتبها. ثم يصر على أنهم يأخذون الخاتم الماسي على يد والده كهدية. وتعرفت على ماريان، معلنة أن شخصًا ما قد جلب بعض المال لشركة هارباغون. يخرج هارباغون بسرعة بينما ترافق كليانت وإليز ماريان في جولة في الحديقة.يرى هارباغون كليانت يُقبّل يد ماريان ويشتبه في أن شيئًا ما يحدث بينهما. يعبر كليانت عن عدم الاهتمام بها. يخدع هارباغون كليانت في الاعتراف بمشاعره الحقيقية من خلال الإشارة إلى أنه يفكر للمرة الثانية في أخذها كزوجته، وكان سيعطيها إلى كليانت إذا كان يعتقد أن كليانت لديه أي مشاعر تجاهها.من خلال المزيد من الاستجواب، يثبت أن Cleante تشعر بها وقد زارها عدة مرات. يغضب Harpagon عندما يرفض كليانت التوقف عن حب ماريان. يتنقل بين كليانت و هارباغون،عندما يغادر السيد جاك، أثناء تصالحهم، يعدون بالاحترام والتسامح لبعضهم البعض ويقولون شكراً لبعضهم البعض للسماح للآخر بالزواج من ماريان. ثم يتضح ما حدث ويعود الحديث إلى حالة الغضب السابقة. هارباغون يطلب من كلينت المغادرة ويهدد بحرمانه من الميراث. يدخل لا فليش بحماس.في هذا المشهد يدخل أنسيلمي. إنه لا يريد أن يجبر إليز على زواج غير سعيد. عندما يأتي فاليري، يعتقد أن الجريمة التي يرغب هارباغون في الاعتراف بها هي جريمة سرقة حب ابنته. عندما يقول فاليري إنه لن ينكر ذلك وأنه لا يشعر بأي ندم، هارباغون في حيرة. خاصة أنه يعتقد أنه لص. لكن هارباغون غير مهتمة. دوم توماس دالبورسي من نابولي. يقول أنسيلمي أن هذا لا يمكن أن يكون صحيحًا لأن العائلة بأكملها ماتت في غرق سفينة. يكشف فاليري أنه عندما سقطت السفينة،أثناء بحثه عن والده، التقى إليز وأنقذها ووقع من أجلها وقرر أن أفضل طريقة لتكون بالقرب منها هي تولي دور الخادم. ماريان تدعي أنه شقيقها المفقود منذ زمن طويل. ثم يكشف أنسيلمي أنه والدهم. رد فعل هارباغون الأول هو تحميل أنسيلمي المسؤولية عن سرقة أمواله.لا يظهر أي عاطفة أخرى غير الجشع. تقدم أنسيلمي بسخاء دفع ثمن كل شيء. هارباغون منزعجة أكثر لمعرفة من أخذ أمواله.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي