

ومع تطور ذوق الإنسان بالموسيقى تطورت الآلات لتغير بالتالي المذاق الموسيقي، وأحياناً يكون الاستماع من أجل العلاج، في كلا الحالتين العواطف تنجرف مع الموسيقى. قلة قليلة من البشر تحترم الموسيقى، حتى وإن نهينا إلى أبعد من ذلك، 1) لا فرق بين أنواع الموسيقى بشكل عام، كل الأصوات المقبولة دينياً تنتهي للتصنيفات العالمية من موسيقى كلاسيكية، 3) السؤال هو هل هناك شيء اسمه تأثير موزار特؟ الإجابة بكل تأكيد، 4) إذن تأثير الموسيقى من حيث السمع لا يتجاوز الاستمتاع بالموسيقى وإفراز الدوبامين في المخ، عزف الموسيقى واللغة: الموسيقى في العلاج: بل إنها كانت تحسن من أحوالهم العقلية أيضاً، 7) حينما تنظر إلى المريض بالباركسون ستتجدهم يتذبذبون ويرتعشون،