

كلمتا العادة والعيد: تجتمعان في أصل الاشتراق اللفظي، وتلتقيان على الاشتراك في المعنى الوضعي، ولكن الإسلام حينما شرع عبيده العظيمين بين بناء مشروعهما على معانٍ دينية جليلة، وأبقى اللفظ للدلاله على الزمن المؤقت لتلك المعاني، كما هو شأنه في جميع حقائقه وأحكامه القدرة والتکلیفیة والکونیة المشهودة والمغبیة، يدل عليها بمفردات وترکیب عربیة مما یعرف الناس، ويبقی لها جزءاً من المعنی يتصل بالمعانی الدينیة أي اتصال، أو يكون جزءاً منها ثم یصرف بقیة الأجزاء من المعانی إلى الغرض الدینی الكامل حتى لا يكون اللفظ منقولاً من معنی قديم أفرغ منه إفراغاً إلى معنی جديد شُحن به شحناً. وانتقلت مع الإسلام إلى الأمم الأخرى فإذا اللغة العربية قائمة بهذا الدين، ووُضعت وضعاً أولياً خاصاً لمعانیه الدينیة الجديدة، ويتأطّف علماء البيان حينما یسمون هذا النوع من التصرف (الحقائق الشرعية) یقابلون به الحقائق الوضعية، وهنا يتجلّى لطف الله وسماحة دینه، بل جعل لغة الدنيا هي لغة الدين، لم یبق من معنی كلمة العيد في الإسلام إلا أنه یعود في زمن مقدر، أما ما عدا ذلك فصرفة إلى معانٍ دینية مما ینفع الناس، ففي العيدين المشروعين أحکام تقع على الهوى، من بين یديها ذكريات تثمر التأسي في الحق والخير، وأمثلة عملية في الإحسان وتقواه ملکته، وموازين تقيم المعدلة بين الأصناف المتفاوتة من البشر، وهمما مع ذلك كله ميدان استباق إلى الخيرات، ولها خطرها الجليل في الاجتماعيات، ولها ريحها الهابة بالخير والبر والإحسان والرحمة، وكلمة الشكر على تمامه، وناهيك بالشاعرین منزلة بين شعائر الإسلام، وإن كليهما سوق امتیاز يمتاز منه الموفقون طرائف الخير، وما كل بضاعة من أعمال العاملین تروج عنه الله، هذا الرابط الإلهي بين العيدين وبين الشاعرین كافٍ في الحكم عليهما، وأنهما عيدان دینيان بكل ما شرع فيهما من سنن حتى ما ندب إليه الدين، وهو في ظاهر أمره دنيوي، كالتجمل والتحلي والتغطرس والتلوّع على العيال، فمن تحرر المحاسن في الإسلام أن المباحثات إذا حسنت فيها النية، وأريد بها تحقيق حکمة الله، إلى الغایة التي نطق بها الحديث الصحيح: ((حتى اللقمة تتضعها في في أمرأتك)). كلا طرفي العيد في معناه الإسلامي جلال وجمال، وبشاشة تختال القلوب، فلو وصف العيد نفسه وصف الخائل المزهو، وخلع على نفسه كل ما انتهى إليه خيال الشعراء، وليس السر في يومه الذي یبتدىء بطلع شمس العيد في نظره الإسلام ملتقي عواطف تقارب، بين طوائف كانت في أمسه تتحارب، فيه يتنزل الغنی المترف، فيلتقيان في عالم من عوالم المثال كما یقول الصوفية، يتجلّى العيد بجلاله على الغنی فینسى تأله بالمال، وینذكر أن كل من حوله إخوانه أولاً وأعوانه ثانياً یفمحو إساءة عام بإحسان يوم، ويتجلّى على الفقير بجماله فینسى متاعب العام، وتمحو بشاشة العيد من نفسه آثار الحقد والتبرم والضيق، ولا تفتح أمام عينيه إلا الطريق الواسلة بالله، وتنهزم في نفسه دواعي اليأس على حين تنتصر بواعث الرجاء. هذه بعض معانی العيد كما نفهمها من الإسلام، فكان هذا الدين من العام زاد الرحالة بآثاره، آفة محاسن الإسلام - وما محاسن شيء كله حسن - هذه الظواهر المتقلبة التي یسمون مجموعها عادة، فهي التي تتسلط على تلك المحاسن بالطمسم والتشویه حتى تمسخ الجمال، وقد تبدأ بآلف يعقبه أنس، ثم ینتهي بأسوأ ما ینتهي إليه تعاقب الأطوار، وهو النزول عن حکم الدين في ثبوته، فتصبح هي الحاکمة المقبحة المحسنة المقدرة، ثم تتسامي إلى المسلمات اليقينية، فتمسها بالتشكيك ثم إلى الحقائق الدينية فتبليها بالترهيد فيها أو بالتبغیض، وهذا هو شر ما وصل إليه المسلمين بالنسبة إلى شعائر دینهم: تهجر بين أقوام فيصبح هجرها عادة تخشى مخالفتها والخروج عنـه، ویقيمها أقوام بحكم العادة لا بحكم الدين، وآية ذلك أن فاعلها یأتي بها متبرماً متناقلًا مقدراً لعتاب الناس لا لعذاب الله، وهذا التناقض في آثار العادة واقع بين المسلمين مشهود مشهور. فلا عجب إذا كانت عاداتهم المتحکمة فيهم من نوع حالتهم العامة، ویقطة الشعور بالمهانة والنقص في النفس وفي الجنس والنفور من القريب والخضوع لحكم الغريب، حينما تمد هذه العادات السخيفة مدها فتنصب على الدين، فليسلم العلاء منا بهذا الدافع ولیعالجو الحالة على ضوئه، وحدار من المکابرة فيه، بلونا أمر المسلمين في القرون الأخيرة شهادة للحاضر، وبدأتنا بأنفسنا فوجدنا أنا ما أوتينا إلا من ضعف سلطان الدين على نفوسنا، وزوننا للأشياء كلها بالميزان العادي، وتحکيمنا للعادات السخيفة التي نبتت فينا في عصور الانحطاط. كما یتهالك الخليون الفارغون على الألقاب الحكومية الزائفة، وأصبحت وظيفة عادية يقوم بها القائمون تأثراً بالعادة، وكلا الأمرین واقع في الأقطار الإسلامية، وهذا المجتمع المتشدد في الصوم متواهلاً إلى أقصى الحدود مع تارکي الصلاة، فلو كان للشاعر سلطانها الديني على النفوس لما أفتر في رمضان أحد، ولو كان المتشددون مدفوعين بداعي دیني لكان تشددهم مع تارکي الصلاة أقوى وأشد، ولكن ضرورة التمثيل خرجت بنا عن الجدد إلى الحيد بعض الشيء، ولنقل: إن المسلمين جردوا هذه الأعياد من حليتها الدينية، وعطلواها من تلك المعانی الروحیة الفواررة، وأصبحوا يلقون أعيادهم بهم فاترة، وتناثر بالعسر واليسير والنفاق والكساد، واجتمعاً على المحبة في زرهم، واتجاهًا إلى المبهجات في مجتمعاتهم، لو لا ذلك لكان المآتم أعمّر بالحركة وأدل على الحياة من أعيادنا. ولا تعاند حکماً إجماعياً، أصبحت حاکمة يرجع الناس إليها عن عقولهم وأفكارهم ومصالحهم وعن دینهم أيضًا. لو أوتينا

الرشد لكان لنا من أعيادنا الدينية الجليلة مواقف لتصحيف الانتساب، ولعلمنا أن نفس المؤمن تتسع للدين والدينا، ويوم كان الدين كاملاً في النفوس كانت الدنيا مملوكة لتلك النفوس، فلا يذهب الخراصون مذاهبيهم في العلل والأسباب؛ ومن آداب النبوة فينا (الحمية رأس الدواء) فأجع الأدوية لأدوائنا الحمية. الحمية من المطامع والشهوات فهي التي أفسدت علينا ديننا ودنيانا، وإذا فعلت هذه الحمية فعلها خفت الأخلاط فخفت الأغلال، الحمية رأس الدواء والحمية لا تفتقر إلى إرشاد طبيب. وأن الدواء في التحلل منه، وليربع كل ناعق من هؤلاء على خلعه،