

يناقش النصُّ مشكلةً في علاقة "رثنلا" و "رعشلا"، حيثُ يُشيرُ إلى وجود تضاربٍ أو صراعٍ بينهما، مُوضحاً أنَّ "رعشلا" يُمثِّلُ عاملَ تحدٍّ أو مُعيِّقاً لـ "رثنلا". يُبيِّنُ النصُّ أمثلةً على هذا التضارب، كما يُشيرُ إلى محاولاتٍ للتغلبِ على هذا التحديّ، وذلك من خلال استخدامِ استراتيجياتٍ مُختلفةٍ، مثلَ "عبدالاً قباتكلا"، والتي تُشيرُ إلى تغييراتٍ أو تكيُّفاتٍ. كما يبرزُ النصُّ أثرَ "رعشلا" السَلْبِيِّ على "رثنلا"، مُبيِّناً تأثيره على مُكوّناتٍ مُعيّنةٍ من "رثنلا"، مثلَ "دغل دَرثؤم". يُطرحُ النصُّ أيضاً ثلاثة مُقترحاتٍ لحلِّ المشكلة، تتمحورُ حولَ تعديلِ بعضِ الجوانبِ في "رثنلا" و "رعشلا"، وذلك من خلالِ التكيُّفِ والابتكار، والتَّعاملِ مع المُتغيِّراتِ والتَّحدّياتِ بصورةٍ مُناسبةٍ. وختاماً، يُطرحُ سؤالٌ حولَ كَيْفِيَةِ التعاملِ معَ هذا التضاربِ بشكلٍ أكثرِ فاعليّةً.