اصطلاحًا: قطع الصوت على كلمة قرآنية بنية الإعراض عن الراع اصطلاحًا: قطع الصوت على حرف قرآني بزمن لا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة. السكت في القرآن الكريم على نوعين: النوع الأول: السكت الواجب: وقد اختص به حفص ـ رحمه الله ـ وذلك في أربعة مواضع (١): ٥ على الألف المبدلة من التنوين في لفظ عوجَا حالة الوصل ب قَيِّمًا * في قوله تعالى: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ عِوَجَا (قَيِمَا) (٢) . * على الألف من (مَرْقَدِنَا) حالة وصلها ب (هَذَامَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَنُ) في قوله تعالى: (قَالُواْ يَوَيْلَنَا مَن . بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ # (٣) . ٣ على النون من لفظ ع مَنْ *في قوله تعالى: : ٢ على اللام من لفظ (بَلْ) في قوله تعالى (كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم} (٥). النوع الثاني: السكت الجائز : ١ بين آخر سورة الأنفال وأول سورة التوبة (٦). * على الهاء من لفظ (مالَه حال وصلها بما بعدها في قوله تعالى: (مَالِيَهْ (٠) هَلَكَ الوقف على أواخر الكلم جرت عادة العرب في لسانها ألا تقف على الحرف الأخير من الكلمة بحركة كاملة، ولا تبدأ بحرف ساكن في نطقها، ومن المعلوم أن قارئ القرآن يحتاج أثناء قراءته إلى الوقوف والاستراحة كي يتراد له نَفَسُه، ولا يجوز له الوقف إلا على الحرف الأخير من الكلمة، وهناك خمسة أنواعٍ لكيفية الوقف على أواخر الكلم وهي: أولاً: الوقف بالسكون المحضر والمراد بالسكون: عزل الحركة عن الحرف الموقوف عليه. وهو يكون في المواضع الآتية: ٢ عارض الشكل، وهو ما تحرَّك وصلاً منعًا لالتقاء الساكنين، نحو: (قُلِ ٱدْعُواْ }. ٢ المنصوب أو المفتوح: أي ما كان في الوصل متحركا بالفتح، وفي الوقف هاء ساكنة، نحو (الْجَنَّةَ) بخلاف المرسومة بالتناء المبسوطة نحو:(وَجَنَّتٌ ثانيًا: الوقف بالرَّوم: معنى الرَّوم: خفض الصوت عند الوقف (١) على الضمة أو الكسرة بحيث يذهب معظم صوتهما حكم الروم: حكمه كحكم الوصل. وينبني على ذلك ما يأتي: ب_ يعامل الحرف الموقوف عليه من حيث التفخيم والترقيق كما يعامل في الوصل. ١) : معنى الإشمام: ضم الشفتين بُعيد تسكين الحرف المضموم مباشرة كهيئتها عند النطق بالضمة من غير صوت (٢) . وَحْرٌ) وينبني على ذلك ما يأتي: رابعًا: الوقف بالحذف: ١- التنوين من المرفوع والمجرور، نحو: (رَحِيمٌ ٢- صلة هاء الضمير، نحو: {إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ اللَّهُ خَيْرٌ (١)، فأثبتها مفتوحة وصلاً، وله عند الوقف وجهان: أـ الحذف. بـ الإثبات. ويجري في هذا الوجه إبدال ما يأتي: ١-تنوين النصب فيدل ألفًا سواء في الاسم المنصوب نحو: (عِلْمًا)، أو في لفظ ذا)، أو في الاسم الممدود، لخّص أهم ما تعلمته في موضوع الوقف على أواخر الكلم حسب العناصر الآتية: ٤) الإبدال يدخل في ٤) . ٥) الحذف يدخل في ١ ـ تعريف المقطوع والموصول المقطوع: الكلمة التي فُصا بعتمه! عن بعض في خط المصحف الموصول: الكلمة التي وُصِل بعضها ببعض في خط المصحف. ١ تظهر فائدة المقطوع والموصول في أمور: ١ جواز الوقف على الكلمة المقطوعة دون الموصولة. ٣ التفريق في الأداء بين المقطوع والموصول. ٤ ضبط المتشابهات من جهة الرسم والحفظ. معرفة الكلمات المقطوعة أو الموصولة في القرآن يكون بالطرق الآتية: البيان وغيرهما. ينقسم المقطوع والموصول في القرآن الكريم إلى خمسة أقسام: القسم الأول : ما اتفق على قطعه في جميع القرآن الكريم، وذلك في سبع كلمات، وهي: ● (أن لم) نحو: (أَيَحْسَبُ أَن لَمْ يَهُ أَحِدُ (٧) ١) ٤ (بَاما) نحو : (قُلِ ادْعُوا الَهَ وِ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا) (٥) (● ((بن أم) نحو: (قَالَ أَبْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِي ٥ (إل ياسين) نحو:(سَلَم عَلَى إِلْ يَاسِينَ ٢) ((١٣) ١ (من مال) نحو: مِن مَالِ اللَّهِ } () القسم الثاني : ما اتفق على وصله في جميع القرآن الكريم، وذلك في اثنتين وعشرين كلعة، وهي: ١ (إلا) نحو : (إِلَّا تَفْعَلُوهُ ٢ (أمَّا) غير الشرطية نحو: (أَمَّا يُشْرِكُونَ # () ● (أيما) نحو: (أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ } (١) مهما) نحو: (مَهْمَا تَأْتِنَابِهِ (٢) ١١ (عم) نحو: (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ) (n) ● (إلياس) نحو: { وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ١٥ (ينوم) نحو: (يَبْنَوُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيِي) ١٦٠ ٢ (حينتذ) نحو: (وَأَنتُمْ حِلِيذٍ تَنظُرُونَ) (١٣) نحو: { الشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ } (١٥) ٢٠ هاء التنبيه مع ما بعدها نحو: (هَكَأَنتُمْ هَجولَاءِ رووِن وج القسم الثالث: ما اتفق على قطعه في بعض المواضع، ووصله في مواضع أخرى، وذلك في ست كلمات، وهي: وتوصل في البقية مع الإدغام والغنة نحو: (أَمَّن يَمْشِي سَوِيًّا (١٢ حَقَّ يُلَقُوا يوْمَهُم (٦) نحو: { فَإِمَّاتَتَقَفَنَهُمْ (٨) عن ما) تقطع في سورة الأعراف نحو: (فَلَمَّا عَتَوْاْ عَن مَانُهُواْ عَنْهُ } (٩)، وتوصل في غيرها، سُبْحَنَهُ وَتَعَلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُوْنَ القسم الرابع : ما اختلف في قطعها ووصلها على أقوال، وهي: ألا)، (فيما)، (بئسما)، (أينما)، (كلما)، (مما)، (أنما)، (الله). القسم الخامس : ثلاث كلمات مختلفة، وهي: ١ (أن لو) مقطوعة في جميع القرآن نحو: (أَن لَوْنَشَآءُ أَصَبْنَاهُم) (١١)، واختلف في سورة الجن، والعمل على وصله، نحو: (وَلَّواسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ) (١٢) إن لم) موصولة في سورة هود، ومقطوعة في غيرها نحو: ولات حين) تقطع في أصح القولين، نحو: (وَلَاتَ حِينَ مَنَاص) تعريف همزتي القطع والوصل همزة القطع: هي التي ينطق بها في بدء الكلام ووصله. همزة الوصل: هي التي يُتوصل بها إلى النطق بالساكز. مواضع وجود الهمزتين مواضع وجود همزة القطع: ١ الأسماء المهموزة: نحو: (إِبْرَاهِيمَ) و {يَأَبَتِ). ٢ الأفعال : الفعل الماضي الثلاثي نحو : أَمَرَ) ، والفعل الماضي الرباعي نحو: (أُوحَىَ) ، والفعل المضارع مطلقا نحو : (أَرَى و (أُبْرِئُ، وفعل الأمر الرباعي

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي

نحو : (أَسْمِعْ). مواضع وجود همزة الوصل: ١ الأسماء وتكون قياسية أو سماعية : فأما القياسية فهي: مصدر الفعل الخماسي نحو: (أَنِقَام* و(أخيلَاف)، ومصدر الفعل السداسي نحو : استِغْفَارُ و{استكبَارًا. وأما السماعية فقد ورد منها في القرآن الكريم سبعة، وهي: (ابْنَ } { ابْنَتَ و وامرُوا(امْرَأَةٌ) واثنَان* وأثنين و(اسمَ) سواء وردت مفردة أو مثناة أو مضافة. * الأفعال: الفعل الماضي الخماسي نحو : {أنطَقَ)، والفعل الماضي السداسي نحو: (اسْتَغْفَرَ)، وأمره نحو: (اسْتَغْفِرُ)، وأمر الفعل الثلاثي نحو: (آدْعُ). ● الحروف: وذلك في لفظ (ال) من الحروف في القرآن الكريم نحو: (أَنَّذِي) و{الَّتِي) و(الْيَسَعَ) كيفية النطق بالهمزتين النطق بهمزة القطع : يكون محققًا في البدء والوصل، النطق بهمزة الوصل : ينطق بها على ثلاث حالات : ● حالة الفتح في الكلمة التي فيها (ال) مفتوحة دائمًا في جميع حالاتها،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي