

يقدم النص فهرساً تحليلياً للعلامات الأبجدية في نصوص إدفو، مبنياً على دراسة سابقة مع بعض التعديلات والإضافات الموضحة في الحواشي. يُرتب الفهرس في ثلاثة أعمدة، مع إقرار ببعض القيود الناتجة عن ضغط المساحة. يُعتبر هذا الفهرس خطوة أولى نحو تحليل شامل، وليس نهائياً، إذ يركز على جانب واحد من الأدلة فقط. يحتوي الجدول المرفق على جميع الحروف الهجائية ومتغيراتها. بعض التعديلات الطفيفة على العلامات الأصلية مُدرجة ومُفسرة في الحواشي.