ثانياً: الحبكة (Plot) الحبكة هي تنظيم أحداث العمل الدرامي في تسلسل ومنطقية، وعرض الصراع بهدف الوصول للحدث الدرامي الأساسي للقصة، مما يثير عواطف الجمهور. يتم تصميم الحبكة الأساسي كالتالي: 1. **المشهد الافتتاحي:** يجب أن يراعى فيه الوضوح وجذب الانتباه. 2. **العقدات:** يُقصد بها إيجاد العديد من المواقف أو الأحداث المعقدة التي تدفع الصراع إلى ذروته، ومن أمثلة ذلك (دخول شخصية جديدة، حدث جديد، معلومة جديدة). 3. **الأزمة (الذروة ـ Climax):** وهي النقطة التي يصل فيها الحدث إلى أقصى توتر، ثم يعقبها استرخاء في التوتر حتى ينتهي الصراع. 4. **الحل (Dénouement):** وهو النقطة التي يصف فيها الكاتب ماذا حدث كنتيجة للصراع. ثالثاً: الصراع (Conflict) يُعد الصراع أهم عناصر الحدث، ويتولد من معالجة شخصيات درامية لها قدر معين من قوة الإرادة. ويُعرف الصراع الدرامي بأنه صراع اجتماعي تُمارس فيه الإرادة الواعية، ويكون على شكل أشخاص يتواجهون ضد أشخاص آخرين أو أفراد ضد مجموعات.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي