

حين نمر بميادين العواصم الشهيرة تجذب أنظارنا تلك الأعمال الفنية، وهي تتوسط الساحات أو تحُفُّ جوانبها، من شارع أو منعطف. فلكل مظهر من هذه المظاهر مغزى وسياق ودلالة ، انتشار الأعمال الفنية في الميادين بخاصة، والسؤال الذي نسأله، ونحن نعرف كم تختزن أوطاننا العربية من طاقات فنية يمثلها النحت والرسم والمعمار، ونعبر به عن هويتنا وتطلعاتنا. ثم نتذكر أننا لا نختلف عنهم، مرة أخرى . وتجلياً لما يفكر به ويتطلع إليه، وتشق طرقاً لنا كأمة نحو الأفضل والأجمل،