

أريد تلخيص النص يناقش فكرة صعوبة التمييز بين الواقع والوهم من خلال استعراض أمثلة أدبية وفلسفية. يستشهد النص
بمسرحية "La vida es sueño" للكاتب الإسباني بيدرو كالدرون دي لا باركا، والتي تعبر عن مدى تعقيد الفصل بين الحلم
والحقيقة. بالإضافة إلى ذلك، يناقش الفيلسوف رينيه ديكارت في كتابه "وساطات الميتافيزيقا" استحالة التمييز بين الواقع والوهم
بسبب خداع شيطان شرير. النص يختتم بتأكيد أن العلم يتعامل مع الواقع المفترض،