

ايقتضي التنويه أننا سنذكر رواية القصيدة بذات الأسماء التي يتناقلها الناس رغم عدم صحّتها؛ وكان الخليفة يحفظ القصيدة من أوّل مرّة يسمّعها فيها، فما إن ينتهي الشاعر من سرد قصيدته حتّى يُعيد الخليفة سردها مرّة ثانيةً له، وكان لديه غلام يحفظ القصيدة بعد أن يسمّعها مرّتين، فكان يأتي به لسردها بعد أن يقولها الشاعر ويقولها هو، فيأتي بها لتسردها بعد أن يسردها الشاعر والخليفة والغلام، ليؤكد الخليفة للشاعر بأنّ القصيدة قيلت من قبل، خصوصاً أنّ الملك كان وعد بمكافأة للقصيدة التي لا يتمكّن من سردها، وهي عبارة عن ذهب بوزن ما كتبت عليه القصيدة؛