

ويعود تسمية شارع "محمد علي" بهذا الاسم، نسبة إلى محمد علي باشا، حيث أشار البعض إلى إنه بدأ التفكير في إنشاء الشارع في عهد محمد علي باشا عام 1846م، ليكون على غرار شارع "ريفولي" في باريس، سوف نتذكر الأعمال الدرامية التي تحدثت عن الشارع وسكانه، حيث تحدثت الأعمال الدرامية عن فرق الموسيقى التي كانت تسكن بهذا الشارع والراقصات، وعرف الشارع أيضاً بصناعة الآلات الموسيقية من أول المزممار حتى العود، وعرفت المقاهى هناك بأنها ملتقى المطربين ومتعهدين الأفراح، لذلك خرج من هذا الشارع العديد من المطربين والموسيقين الذين ذاع صيتهم بين الدول العربية. اختلفت تدريجياً الفرق الموسيقية والعوالم من الشارع، وأصبحت هناك بعض الفرق مثل الفرقة التي ترتدى ملابس فرقة حسب الله الكلاسيكية، وأصبحت محلات وورش الآلات الموسيقية تعد على الأصابع، وانتشرت محلات التنجيد والموبليات، ويعتبر شارع القلعة أو شارع محمد علي من أهم شوارع حي الدرب الأحمر،