

"البالغون يتمسكون بالظاهر والسطح ، أما الأطفال قيعبرون عن الباطن" ا يبدا الرواية عندما كان في السادسة من عمره ، وقد رأى صورة أفعى البواء تلتهم وحشا برا في كتاب "قصص حقيقة في الغابة العذراء " فتجرت موهبة الرسم لديه ، ورسم صورة غامضة ، لم يعرف أحد من البالغين سرها ، وهي في الحقيقة صورة لأفعى البواء تلتهم في" ، اضطر بعدها إلى تغيير مهنة الرسم تحت ضغط البالغين ، "حكمة الأمير الصغير دفعته إلى طلب رسم الخروف" في إحدى الرحلات اضطرراً الرواية إلى الهبوط بطائرته في صحراء مقرفة بعد أن أصابها عطل فني ، وكان على بعد ألف ميل من أقرب مكان مأهول ، وعندما استيقظ فوجئ بفتى وسيم يطلب إليه أن يرسم له خروفة ، رسم له الرواية رسمنه الغامضة التي أعجزت البالغين ، لكن الأمير الصغير استنكر ذلك ، وقال لا أريد أفعى البواء ، اعجب الرواية "الطيار" بذكاء الطفل ورسم له خروفاً بقرينين ، رفض الأمير الخروف بحجة أنه كبس ، تبرم الرواية منه ورسم له صندوق وأقنعه بأن الخروف في الصندوق ، فاستحسن الأمير ذلك. "كثرة الأسئلة للبحث عن المعرفة" دار حوار بين الرواية والأمير الصغير حول الطائرة ، فقد كان الأمير الصغير كثير الأسئلة ، فهم بعدها الرواية أين الأمير الغير جاء من كوكب آخر ، سيما وأنه كان يقول دائمًا : موطنى الصغير ، وكان ينظر إلى الصندوق وكأنه كنز ثمين . "البالغون منشغلوون بالحياة اليومية بعيدون عن الأمل" توصل الرواية إلى أن الموطن الأصلي للأمير الغير هو الكوكب (612) الذي اكتشفه الفلكي التركي عام 1909 م . هنا يضعنا الرواية أمام حقيقة صعبة ألا وهي : انخداع الناس (البالغين) بالمظاهر الخادعة ، وقد أوضح الرواية أنه لم يبدأ روايته بالبداية التقليدية ؛ لأنه لا يحب أن يقرأ الناس قصته قراءة طائشة ، وبعد أن تقدم به العمر عاد إلى الرسم كي يحتفظ بصورة صديقه الأمير الصغير الذي فارقه منذ ست سنوات. تعرف الرواية من الأمير الصغير على معلومات هامة عن كوكبه الغير ؛ ففي ذلك الكوكب تنبت بذور خبيثة "الباوبات" عرف الرواية بعدها أن الأمير يرى الخروف ليقضي على هذه النباتات الخبيثة. وظهرت في هذا الفصل فلسفة الأمير الصغير ، وقد بدا ذلك واضحاً عندما طلب الأمير إلى الرواية أن يرسم له شک" يحذر أبناء كوكبه من خطر أشجار الباوبات . من هنا ملف متعلق بدرس الأمير الصغير : حل أسئلة الأمير الصغير لغة عربية صف ثاني عشر فصل ثاني نموذج أسئلة مع الحل لرواية الأمير الصغير لغة عربية صف ثاني عشر فصل ثاني "سرعة المتن" في اليوم الرابع يتحدث الرواية عن مشهد غروب الشمس ، فغروب الشمس يختلف باختلاف البلد (فرنسا، أمريكا) : وهذا يدل على معنى رمزي يرمي إليه الرواية ، وكذلك قول الأمير : شاهدت غروب الشمس في يوم ثلاثة وأربعين مرة . الفصل السابع المهم فالآهن" في اليوم الخامس خشي الأمير على زهراته من الخروف ، وسأل هل الشواك قادرة على حماية الزهرة ؟ حار الرواية الذي كان منهمكاً بإصلاح طائرته بهذا السؤال ، وتبّم من شدة إلجاج الأمير ، الفصل الثامن "البحث عن الحقيقة وعدم استعجال الشيء قبل أوانه ، ليست كزهارات كوكبه ، كان في حديثها غموض أثر في نفسية الأمير . ليست العبرة أن يكبر المرء في العمر ، الفصل التاسع "من يستمتع بمنظر الفراشات ، لابد أن يتحمل مجاورة الديدان" يشرح الرواية طريقة رحيل الأمير الصغير مع سرب من الطيور البرية ، بعد أن رب كوكبه ونظفه ، واقتلع شجيرات الباوبات ، وقد عرفنا من خلال الحديث أن كوكبه مليء بالبراكن ، البحث عن المعرفة ، إن شأن الكبار لغريب" ا بدا الأمير رحلته بين الكواكب القريبة للبحث عن المعرفة ، يعد كل الاس رعايا له ، ولا يجوز لأحد أن يخالفه ، لكنه ملك حكيم لا يأمر إلا بما هو معقول ، طلب الأمير من الملك أن يشاهد غروب الشمس ، حاول الملك أن يعين الأمير الصغير وزيرة عنده ، لكن الأمير رفض بحجة عدم وجود أحد في الكوكب ، فقال الملك : تحكم نفسك ، رفض الأمير طلب الملك ، فقال الملك : اعينك سفيرة ، الفصل الحادي عشر ا "الغرور وتقديس الذات" ) يليس قبعة غريبة ، يحث المدح والإطراء والتتفيق ، "خداع النفس ، الاستدلال الدائري" في الكوكب الثالث صادف الأمير رجلًا سكيرًا ، ولكنه كثيّب ، وعندما سأله الأمير الصغير عن سبب حزنه ، أجابه قائلاً : (أنسى عاري) ، كيف ينسى عاره ؟ وعاره الشرب . "داوني والتي كانت هي الداء" الفصل الثالث عشر "السعادة هي الاستمتاع بما تملك لا مقدار ما تملك " في الكوكب الرابع رجل أعمال منهمك في عين النجوم "رمزا" ، الفصل الرابع عشر "حقيقة المن ، ويطفئه كل دقيقة ، فسألته عن السبب ؛ فأجاب قائلاً : إن المن قد تغير في الماضي كان عمله مريحة أكثر ، أما اليوم فإن سرعة دوران الكوكب الصغير زادت بشكل كبير ، ففي كل دقيقة يمر ليل ونهار ، وعليه أن يطفئ المصباح نهارة ويشعّله ليلاً ، وحزن على فراقه. الفصل الخامس عشر "البحث والاستكشاف والعلم والتفرّ" في الكوكب السادس الكبير جداً ، منكباً على على كتابه ، لايته لمن حوله ، دار الحديث بينه وبين الأمير ، وفرق بين الجغرافي والمستكشف ؛ فالجغرافي يستقي معلوماته من المستكشف بعد أن يظهر الدليل ، ويجب على الجغرافي والمستكشف كلّيهما الاهتمام بالأشياء الثابتة الدائمة كالجبال والبحار ، وعدم الاهتمام بالأزهار لأنها فانية ، ومن ثم أرشده الجغرافي إلى كوكب الأرض . الفصل السادس عشر مليء بجيوش من مشعل المصاصيح الذين يعملون بانتظام بسبب حجم الأرض الكبير ودورانها

بشكل منتظم بدءاً من أستراليا مروراً بالصين وسيبيريا ومنها إلى أوروبا فالقطب الشمالي . الفصل السابع عشر ا "سكن الأرض مغوروون يقدسون أنفسهم أكثر من اللازم" بذات رحلة الأمير الصغير على كوكب الأرض في صحراء إفريقيا بقاء الحياة ، فهي تستطيع أن تعيده إلى كوكبه الذي جاء منه بلمسة واحدة . الفصل الثامن عشر ا "الناس لا يستطيعون الثبات الخلوهم من الجنور" ا اجتاز الأمير الصغير الصحراء ، الفصل التاسع عشر "كوكب الأرض عجيب" "بعض البشر كالببغوات يكررون ما يسمعون" تسلق الأمير الصغير جبة عالية ، وقد ظن أنه سيرى كل الكواكب ، كلما حاول أن يكلمها. الفصل العشرون وصلأخيرة إلى حديقة جميلة فيها آلاف الهرات التي تشبه زهرته التي أخبرته بأنها الوحيدة في هذا الكون ، فهي تكذب عليه ، فلو علمت بوجود هذه الحديقة لشعرت بالفرح ولربما ماتت ، كان يظ أنه أمير عظيم بامتلاكه زهرة لامثل لها ، واستلقي على العشب ثم بكى الفصل الحادى والعشرون ا القلوب وحدها قادرة على ذلك" القاء الأمير بالعلب ، وحديثهما عن التدجين ، ورغبة الثعلب أن يجن ، ولكن الأمير لم يجد الفكرة في بدايتها ، فأفاغنوه الثعلب ، الفصل الثاني والعشرون "استمتع بالطريق ، يوجه القطارات يميناً ويساراً ، أما الركاب ، فالأطفال يستمتعون بجمال المناظر على جانبي سكة الحديد . الفصل الثالث والعشرون في مكان آخر يلتقي الأمير ببائع الحبوب التي تمنع العطش ، فهي توفر لك 53 دقيقة في الأسبوع تستفيد منها في أشياء مفيدة لكن الأمير لم يوافق البائع على ذلك. هو شيء خفي لا تراه العيون " من ثمانية أيام على اللقاء بين الطيار والأمير ، وقد نفذ الماء ، ولم يصلح الطائرة ، والأمير يتحدث عن صديقه الثعلب ، يبدو أين الأمير لا يجوع ولا يعطش ، فقليل من أشعة الشمس تكفيه ، وبدأت رحلة البحث عن بئر ماء ، وقد بلغ منها التعب مبلغه ، قال الأمير : الذي يجعل الصحراء جميلة هو أنها تخفي بئر في مكان ما ، نام الأمير الصغير فحمله الطيار ومشي به ، وقال في نفسه: (ما أراه هنا ليس إلا قشرة ، أما الشيء المهم فهو غير مرئي . لقد أثر الأمير الصغير في الطيار ، الفصل الخامس والعشرون "على الإنسان أن ينظر بقبله ؛ لأن العيون عمiae" لم يكن البئر عاديا ، فيه حبك ودلك وبكرة ، وكانت البكرة تئن كلما حاول الطيار أن يخرج الماء من البئر ، كان الأمير الصغير والطيار ملتهفين لشرب الماء ، فشربا حتى ارتوا ، عندها طلب الأمير إلى الطيار أن يرسم له كمامه لخروفه ولكي يحمي زهرته ، في تلك اللحظة تذكري الأمير أتي غدا هو ذكرى نزوله إلى الأرض ، وقد مر على نزوله سنة كاملة ، أصابت الطيار مسحة من حزن ؛ لأنه أن الأمير الصغير ينوي العودة إلى كوكبه ، قال الأمير للطيار : عليك أن تتصرف إلى إصلاح طائرتك وستجدني غداً مساء في هذا المكان . الفصل السادس والعشرون "كل يرى الأشياء بعين حاله" في مساء اليوم التالي عاد الطيار إلى مكان البئر حيث الأمير الصغير ينتظره ، فوجده بانتظاره يجلس على جدار مرتفع ، وقد كان يتحدث مع أفغى كبيرة تحت الجدار ، تقدم الطيار ببطء فلم ير شيئا ، فأخرج مسدسه ليقتلها ، لكنها توارت بين الصخور ، كان الأمير الصغير ممتنع اللون ، شاحبة. يبدو أى الطيار قد أصلاح طائرته قبل أن يأتي إلى الأمير ، فرح الأمير الصغير بهذا الخبر ، وبعدها قرر الأمير الصغير العودة إلى موطنـه ؛ ايقول الراوي : لم ألمح شيئاً سوى وميض من بالقرب من كـله ، فوقـ لحظـه سـاكتـه في مـكانـه لا يـتحرـك ، ثم سـقطـ بـرفـقـ كما تـتسـاقـطـ أورـاقـ الأـشـجارـ ، وكان سـقوـطـه على الرـملـ ، فـلمـ يـسمـعـ له صـوتـ . مـاتـ جـسـدهـ وـسـافـرـ بـروحـهـ حـيـثـ يـجـدـ رـاحـتـهـ ، (الأمير الصغير معادل موضوعي لشخصية الطيار وكوكب الأمير الصغير معادل موضوعي للطائرة ) الفصل السابع والعشرون "لا يمكن أن يكون هناك أي شيء في هذا الكون يتشابه" ا مرت ست سنوات على رحلتي الجميلة ، قلت لهم : هو التعب. لكنني نسيت أن أرسم له حزام جلد على الكمامـةـ لتثبيـتهاـ علىـ فـمـ الـخـروفـ ، رئـماـ أـكـلـ الخـروفـ الـهـرـةـ ، ما نـسـهـ وـنـغـفـلـ أحـيـاناـ ، هلـ أـكـلـ الـخـروفـ الـزـهـرـةـ ؟ إذاـ سـافـرـتـ يـوـمـاـ إـلـىـ الصـحـراءـ إـلـاـفـرـيـقـيـةـ ، تـمـلـوـاـ قـلـيـلاـ ، وـقـفـواـ تحتـ النـجـمةـ ،