ال والأداء ول العامل ك ال ب ه ه الفا هي أنها ت على ال الأع ة والأن ى ال م تق بها ات الح ة الإدار ول على وسائل تف ال الأع أو الأنة) عاص امات الاس لفـة ال م سلع مات وخ(ك ا ه ال ال في ال ة ان ة القل. و ل فإن م انة امج ال والأداء ت على ال أو ال ب امج ال في ات الح ة الم و اف الأه العامة ولة لل وخاصة في ول ال ى ال تأخ م فه اد الاق ال أو جه ال . 2 و ذل بق ال انة العامة ولة لل إلى م انات ة ف على م ت ا ار الز أو ات اله ث إلى امج ب ة رئ ة وف على م ات الح ة الإدار الأصغ ا ح ى ال ق لف ت بف بنامج كامل أو ء ج م نامج ب وفي ة الها ي تق امج ال إلى عة م م ة الأن ى ال تج إلى ات وح أداء. وعلى ذل فإنه ي اء ب م انة امج ال والأداء على أساس ت ال انة وفقا امج لل ات ووح الأداء أو ة الل على ار اع أنه ال ي الئ على أن م ت ات ت ة ف أخ ك ال عي ال. ت ال الأم ة الل في ال انة في ل ش اف أه ة ق الأجل لة و الأجل ة للح الهة مع ال ب تل اف الأه اف والأه العامة ولة لل. . ة 4 اس در وتي عاص تال آل نا نامج و. تي انات ال ة الة وال ع عاص ة الأن امج وال رجة ال في ال انة. 8. تي ات أول تف امج ال ة والأن ووضع نامج ب ي زم لل (التفرقة بين ميزانية البرامج و ميزانية الأداء 2 ق ي امج لل والأداء على ا أنه م انة ة أو، واح ق ي ا له على ا أنه م ان)م انة الامج و م انة الأداء(ا اعاره محل مفل م احل م ر ت ال انة. وتعف م انة الأداء أنه ا م انة أصغ ة وح ة إدار ا ب ف تع م انة امج ال أنها ال انة ى ال تن م م انات أداء ات الح ة الغ ى وال تن ا ه با نامج ال الإضافة إلى ذل فق الع ب نامج ال والأداء على أساس أن م انة امج ال تع أداة ة ت ا ب م انة الأداء تع أداة ة رقاب ت وت كل ا مه الأخ على أساس أن ال ع ا ع لازما ة للقا وأن القاة ة الإاب تل ورة ال قا تا م. و ال ب ة مان امج ال و ة مان الأداء في ر الأم لاثة ال ة الال: 3

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي