

مقدمه تاريخيه يرتبط مفهوم المذاهب الادبيه بولاده الاداب القومييه وتطورها في اقطار اوروبا الغربيه بالدرجه الاولى ولقد جاءت هذه الولاده على المستوى الادبي متزامنه مع ولاده الدول القومييه في تلك الاقطار المرتبطه بها عضويا كلمه اخرى ان مفهوم المذاهب الادبيه مفهوم حديث ترتب من بين مقومات الحياه الفكرية والعلميه الحديثه الاخرى القيام عصر النهضه الاوروبيه كذلك فقد مفهوم المذاهب الادبيه مع قيام الفلسفه الحديثه والعلوم الحديثه والمضجه الى جانب قيام الدول ذات الفحو القومي في اوروبا دليل على انجاز عصر النهضه للمهماته التي قام من اجلها في النصف الثاني من القرن الخامس عشر من بدايه القرن الخامس عشر على وجه التحديد اجتاحت اقطار اوروبا الغربيه حركه فكريه عارمه عرفت بحركه النهضه او الانبعاث ويتلخص المضمون التاريخ لهذه الحركه بتحطيم الثقافه الاقطاعيه الكنيسيه واحلال ثقافه دنيويه جديده محلات السردين مبادئ الحركه الانسانيه ويعد عصر النهضه اكبر انعطاف عرفته البشريه على امتداد تاريخها الطويل تسعه انه حسب كلمات احد المفكرين اوجده عمالقه وخلق عمالقه من حيث عظمه افكارهم واهوائهم واطمعهم ومن حيث التعدد مواهب والسعه تطلع منا اولئك الذين اوجدتهم عصر النهضه هم الذين وضعوا حجر الاساس لسياده البرجوازيه فيما بعد ولم يكونوا برجوازيين