

لم يكن أحد يسرق من الشيخ، لكن من الأفضل أن يأخذ الشراع والخيوط الثقيلة معه إلى البيت لأن الندى قد يضر بها. ورغم أن الشيخ واثق أن لا أحد من أهل الحي يسرقه، إلا أنه يرى أن ترك الخطايف والحربة في القارب فيه إغراء لا داعي له. سار الشيخ والصبي معاً إلى كوخ الشيخ، أنسد الشيخ السارية وشراعها إلى الحائط، ووضع الصبي الصندوق وباقى العدة بجانبه. كان طول السارية تقرباً بطول الغرفة الوحيدة في الكوخ. والكوخ كان مبنياً من كرب النخيل الملكي المسمى (غوانو)، ومكان للطبع على الأرض الترابية باستخدام الفحم. على الجدران البنية التي تبرز منها أوراق الغوانو، كانت معلقة صورتان من بقايا زوجته. كانت هناك صورة ملونة لزوجته معلقة سابقاً، لكنه أنزلها لأنها تزيد شعوره بالوحدة، ووضعها في الزاوية تحت قميصه النظيف. - قدر من الأرز الأصفر مع السمك، - هل تسمح لي بأخذ شبكة صيد السردين؟ لم تكن هناك شبكة لصيد السردين، والصبي يتذكر أنهما باعاهما، ولكن كانوا يقومان بهذه التمثيلية كل يوم. لم يكن هناك رز ولا سمك، والصبي يعرف ذلك أيضاً. كيف تشعر إنرأيتنى وأنا أعود ومعي سمكة تزن أكثر من ألف رطل؟ - سأذهب الآن لجلب السردين. اجلس في الشمس عند المدخل. لم يعرف الصبي إن كانت الجريدة حقيقة، لكن الشيخ أخرجها من تحت فراشه وقال: - أعطاني إياها بريكو من مقهى البوبيغا. - سأعود عندما أجد السردين، وسأضع حستك وحستي في الثلاج لتقاسمها في الصباح، وأخبرني عن أخبار البيسبول حين أعود. - أخشى نمور ديترويت أيضاً. - احترس وإلا ستتلافى من فريق حمر سينسيناتي وجوارب شيكاغو البيضاء أيضاً! وأخبرني حين أعود. - ممكن. وعندما عاد، كان الشيخ لا يزال جالساً، - مازا لديك؟ - لن أستطيع الصيد بدون أن آكل. - سأفترش لك البطانية. وأحضر مجموعتين من أدوات الأكل ملفوفة بمنديل ورقى. - يجب أن أشكراه. موز مقلي، في كوب زجاجي. - كنت فقط بحاجة للأكل. - اللحم جيد. ثم قال الصبي: ثم بدأ يحلم بإفريقيا، والأسود التي تلعب مثل القطط الصغيرة. استيقظ في وقت مبكر، كان الصباح بارداً، لكنه يعرف أنه سيتدفأ مع العمل. وعندما وصل إلى الكوخ، - هل تريد قهوة؟ - نعم.