الاتجاه التاريخي (الاجتماعي) : وأثر ذلك في أدبه . ويعد أحمد أمين من الداعين إلى أدب اجتماعي يستقي فيه الأدباء أدبهم من واقع الحياة الاجتماعية؛ لأن الوظيفة الاجتماعية التاريخية للأدب في نظره، وذلك بإقامة حكم نقدي على عينة صغيرة فيقال : إن القصيدة العربية القديمة تبدأ بالنسيب مع أن غرضين كبيرين من أغراض الشعر هما: الهجاء والرثاء لا يبدآن عادة بالنسيب .

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي