

El tema de la obra de –Petición de mano– de Anton Chejov surge a partir de la sensibilidad que tiene el autor con su entorno, viendolo como uno de los grandes realistas y concibiendo su facilidad para abarcar los defectos humanos, el tema se enfoca en los conflictos efimeros e inherentes de la conciencia del ser y como ellos, permanentes en la naturaleza humana, son el principal factor que niega los verdaderos deseos y relega la importancia a los verdaderos objetivos.

ARGUMENTO DE LA OBRA
La naturaleza humana esta cargada de conflictos constantes, conflictos que se desarrollan en cualquier situacion y que evitan que sus personajes lleguen a sus principales metas, esto sucede en petición de mano de Anton Chejov, donde Ivan Vassiliyitch Lomov va a la casa de Stepan Stepanovich Chubukov a pedirle la mano de Natalia, su hija; Chubukov acepta y le da la bendicion pero cuando llega Natalia a la habitacion comienza una disputa superflua sobre la tenencia de unas tierras y su verdadero dueño y la mejor raza de perro.

CONTEXTO HISTORICO DEL AUTOR Anton Pavlovich Chejov, nacio en Taganrog en 1860 y murio en Badenweiler en 1904, fue un narrador y dramaturgo ruso considerado el representante mas destacado de la escuela realista en Rusia, su estilo esta fielmente ligado por una corriente laconista expresivo y por no contener en sus historias tramas complejos, delegando todo el peso creativo en los mas sutiles y vagos pensamientos de los personajes