AAA تعريفا آخر وهو أنها "تحديد وقياس وتوصيلالمعلومات الاقتصادية بغرض تمكين مستخدمي القوائم المالية من تكوين رأي مستنير واتخاذ القرارات والملاحظ في هذا التعريف أنه نقل المحاسبة من القضايا والمسائل الإجرائية لأمور قد تمت إلىمسائل وإجراءات تنص على الأهداف التي يجب أن تعمل القوائم المالية على تحقيقها.السنة الثالثة تخصص محاسبة المقياس : نظرية المحاسبة 2025/2024.بهذا الاتجاه عام 1970 وأضاف أن المعلومات التي تعدها المحاسبة يجب أن تكون ذات فائدة في اتخاذالقرارات الاقتصادية وفي ترشيد عملية الاختيار".وركز تعريف AAA على طبيعة المعلومات المحاسبية والآثار السلوكية الناتجة عنها.نظام للمعلومات وأداة للاتصال بين الوحدة المحاسبية وأصحاب المصلحة في تتبع اقتصاديات هذه الوحدة.كما احتلت عملية القرار دورا رئيسيا في هذا التعريف باعتباره أن المحاسبة في جوهرها نشاط خدمي هدفهوفي عام 1975 قدم المجمع الأمريكي للمحاسبين القانونيين AICPA تعريفا جديدا للمحاسبة تم من خلالهتحديد هدف المحاسبة على أنها توفير المعلومات التي يمكن أن تكون ذات فائدة في اتخاذ القرارات وأنه إذا تم توفيرها تحقق مزيدا من الرفاه الاجتماعي".ويعتبر هذا التعريف الجديد تجسيدا للاتجاه الحديث في المحاسبة والذي يفضل اهتمام القوائم المالية باتجاهأكثر اتساعا بحيث تتضمن خدمة المجتمع والعمل على تحقيق رفاهيته.يمكن تقسيم التطور التاريخي للمحاسبة فنيا إلى أربعة مراحل هي:المرحلة الأولى: تكوين الجانب الفني في المحاسبة:تتميز هذه المرحلة بتكوين الجوانب الفنية والتقنية للمحاسبة ، حيث ظهرت المحاسبة تزامنامع بداية معرفة الإنسان الأول لعملية العد والحساب، حيث اثبت تاريخيا وجود بعض الممارساتالمحاسبية البسيطة تتناسب مع التطور الفكري والعقلي للإنسان في ذلك الزمن،يوجد في الرسومات والمنحوتات التاريخية والتي نجد فيها أن الإنسان الأول رسم عدد الحيواناتالتي يملكها بدون علمه بالأرقام والحساب وهذا يعتبر نوع من المحاسبة في شكلها البدائي،أبرز أحداث هذه المرحلة هو ظهور نظام القيد المزدوج والذي جاء لضبط دقة وانتظام التسجيلالدفتري والوصول إلى استخراج قائمتين مترابطتين تعتمدان على خاصية التوازن الحسابي كنتيجةطبيعية لتطبيق نظام القيد المزدوج هما قائمة الدخل (حسابات النتائج) وقائمة المركز الماليثم تطور مفهوم استخدام هذا القيد تماشيا مع احتياجات أصحاب المشاريع بحيث أصبح

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي