

هي مجموعة من الانشطه متعدد الاشكال والتنظيمات يستخدم فيها الممارس جسمه بدون ادوات او وتعتبر السباحه من ابرز النشاطات الرياضيه، وتعد طرائق انقاد الغرقى من ابرز مظاهر السباحه وتحتل مكانه مهمه لذا فهي مسئوليه كبيره تقع على عاتق الفرد فهي تعتبر واجب انساني يؤديه عن طيب خاطر كل من يتقن السباحه. ومن هنا تبرز اهميه تعليم الاطفال والناشئين فن السباحه وطرائقها المختلفه وكذلك تعليم وتدريب جيل كامل من الشباب علي طرائق انقاد الغرقى ونظم في ان تتمكن رياضه السباحه وعمليات انقاد الغرقى ان تأخذ طريقها الطبيعي بين النشاطات لكي تتمكن من القضاء عليها نهائيا. وهناك العديد من الاهداف العامه لرياضه السباحه ويعتبر من اهمها عمليات الانقاد التي تساعده على انقاد ملايين من الارواح . وكانت اول عملية انقاد للملك اليوف عصر القدماء المصريين وقد امسك الجنود بمفصل قدميه وجعلو رأسه الى اسفل للتخلص من الماء الذي شربه- وايضا كان في نهاية القرن التاسع عشر كانت حوادث الغرق تتزايد بين الافراد نتيجه لزياده الانشطه المائية ثم بدا التفكير في انشاء جمعيات لتدريب الافراد علي عمليات الانقاد وعلاج حالات الغرق بواسطه برامج مدرسنه ودورات علميه وكانت بدايتها من انجلترا ثم انتشرت في باقي دول العالم. مضمون البحث والان اتكلم عن الانقاد وطبيعة المنقد واهميته كعنصر من عناصر عملية الانقاد في السباحه وسوف اتحدث اولا عن : - اسباب الغرق والعوامل التي تقلل من حدوث الغرق : - يمثل الغرق ثالث اهم اسباب الوفيات الناجمه عن الاصابات غير المعتمده في جميع انحاء العالم حيث يقف وراء حدوث 7% من مجموع الوفيات المتعلقة بالحوادث. او لا سنتحدث عن اسباب الغرق : 1- الجهل بالسباحه 2- المرض المفاجئ في المعده 3- التيارات الخارجيه والدوامات 4- الثقه الزائد في النفس 5- نوبات الصرع والاغماء التي تحدث تحت الماء مع التختبط علي الماء بالذراعين بينما يكون بدون حركه بالرجلين تحت الماء حيث ان الماء يملأ الرئتين ويطرد الهواء منها وبالتالي يغوص الغريق بحيث تكون كثافته اكبر من كثافه الماء. ثانيا العوامل التي تقلل من حدوث الغرق : هناك العديد من العوامل التي تحد من حدوث الغرق وتنقسم هذه العوامل الى نوعين 1- عوامل مباشره 2- عوامل غير مباشره اولا: العوامل المباشره : ثانيا العوامل الغير مباشره : 3- توفير المشرفين والمنقذين علي حمامات السباحه والشواطئ مع ضروره يقتضيهم التامه. 4- عدم الاستحمام قبل الأكل مباشره لأن ذلك يؤثر على عمله التمثيل الاوكسيجيني في الدم وقد يؤدي ذلك الي اضطرابات فسيولوجيه تؤدي الى نتائج غير ساره علي الدوره الدمويه والتنفس. ثانيا : سنتحدث عن مواصفات المنقد والاشتراطات الخاصه لاختيار المنقذين : وعلقليا ، نفسيا ). 6- اجاده مهارات وطرق الانقاد وملما عمليا ونظريا . ثانيا : الاشتراطات الخاصه التي يجب مراعاتها عند اختيار المنقذين : 1- 2- 3- 1- الحفاظ علي سلامه وامان الافراد في المنطقه المخصصه لمحل عمله . 3- التاكيد من كافه ادوات ومعدات الانقاد وسلامتها حرصا علي سلامه الافراد. 4- التاكيد من ان كل نشاط يتم في الاماكن المخصصه لها. 5- كتابه وتوثيق جميع المشاكل التاديبيه والحوادث وتقديمها لمجلس اداره المكان . رابعا: ادوات الانقاد والامان الواجب توافرها في اماكن السباحه : يجب ان تتوفر العديد من الادوات للحفاظ علي سلامه الافراد أثناء السباحه ومن هذه الادوات : 1- اللوحات الخشبيه المستعمله في تدريب الرجلين والذراعين. 3- اطواق النجاه بأعداد كافيه وفي مناطق مختلفه من حوض السباحه. 4- حل طويل وعصاه انقاد خاصه ، صافره. 3- السباحه : وهذه الحاله تتطلب المنقد الكفاء الذي يجيد السباحه باتفاق . - اما اذا تعرض الغريق للغرق في حمام سباحه فيقوم السباح الغير متعرس بالنزول اسفل الغريق ليمسكه من وسطه ومحاوله توصيله لمنطقه الامان. 5- اللوح العائم وهو يستخدم في حالات الطوارئ كوسيله انقاد سريعه وفعاله ويفضل في المياه الهدئه ويتخذ المنقد وضع الابطاح علي اللوح ويحافظ على اتزانه بخفض جسمه ويجب ان يتمتع المنقد بكفاءه عاليه في تحريك اللوح العائم عن طريق حركات الذراعين بالتبادل كما في سباحه الفراشه وان يكون مستوي راسه لاعلي . سادسا: طرق السباحه التي يجب ان يتقنها المنقد :