

العمارة هي فن وعلم تصميم وتخطيط وتشبيد المباني والمنشآت ليغطي بها الإنسان احتياجات مادية أو معنوية وذلك باستخدام مواد وأساليب إنشائية مختلفة. ويتسع مجال العمارة ليشمل مجالات مختلفة من نواحي المعرفة والعلوم الإنسانية، مثل الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا والتاريخ وعلم النفس والسياسة والفلسفة والعلوم الاجتماعية والثقافة والفن بصيغته الشاملة. قد يعني مصطلح عمارة ما يلي: فن وعلم تصميم المباني. أسلوب التصميم وطريقة تشبيد المباني والمنشآت. والتخطيط الإقليمي، وهندسة عمارة البيئة) أو على المستوى الجزئي (التأثير المدني والتصميم الداخلي). فالعمارة ذات علاقة وثيقة بمجالات تخطيط المدن والتخطيط العمراني، والتأثير المدني والتصميم الداخلي، من أجل وضع تصور كامل ومفصل للمشروع يعكس الاعتبارات الوظيفية والفنية والجمالية ويربط المشروع بالطبيعة والتقاليد والعادات الموجودة بالمنطقة، وإيجاد صيغة مناسبة من التصميم تترجم احتياجات الناس المستخدمين للمكان فيما بعد. كما يجب عليه أيضاً إعداد الرسومات والمخططات المعمارية والوصفية لتحديد أسلوب التشبيد، وإعداد الجداول الزمنية وتقدير التكلفة وإدارة البناء. (معمارية الحاسوب،