

العمارة هي فن وعلم تصميم وخطيط وتشييد المباني والمنشآت ليغطي بها الإنسان احتياجات مادية أو معنوية وذلك باستخدام مواد وأساليب إنسانية مختلفة. ويتسع مجال العمارة ليشمل مجالات مختلفة من نواحي المعرفة والعلوم الإنسانية، مثل الرياضيات والعلوم والتكنولوجيا والتاريخ وعلم النفس والسياسة والفلسفة والعلوم الاجتماعية والثقافة والفن بصيغته الشاملة. قد يعني مصطلح عمارة ما يلي: فن وعلم تصميم المباني. أسلوب التصميم وطريقة تشييد المباني والمنشآت. والخطيط الإقليمي وهندسة عمارة البيئة) أو على المستوى الجزئي (التأثير المدني والتصميم الداخلي). فالعمارة ذات علاقة وثيقة ببعض مجالات خطيط المدن والخطيط العمراني، والتأثير المدني والتصميم الداخلي، من أجل وضع تصور كامل ومفصل للمشروع يعكس الاعتبارات الوظيفية والفنية والجمالية ويربط المشروع بالطبيعة والتقاليد والعادات الموجودة بالمنطقة، وإيجاد صيغة مناسبة من التصميم تترجم احتياجات الناس المستخدمين للمكان فيما بعد. كما يجب عليه أيضاً إعداد الرسومات والمخططات المعمارية والوصفية لتحديد أسلوب التشييد، وإعداد الجداول الزمنية وتقدير التكلفة وإدارة البناء. (معمارية الحاسوب،