

لَعِبَ التَّلَامِيذُ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ خِلَالَ حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ. انْقَسَمَ التَّلَامِيذُ إِلَى فَرِيقَيْنِ، إِيَادُ هُوَ حَارِسُ مَرْمَى الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ، وَهُوَ حَارِسٌ مُمْتَازٌ يَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ نَجْمًا مِثْلَ "بُونُو". سَدَدَتْ يَاقُوتُ كُرَةً طَائِشَةً، فَسَجَلَتْ هَدَفَ الْإِنْتِصَارِ فِي مَرْمَى إِيَاد. سَادَتْ أَلْرُوحُ الرِّيَاضِيَّةُ نِهَآيَةَ الْمُبَارَاةِ، وَخَاطَبَهُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ مُتَهَكِّمًا: غَادَرَ إِيَادُ الْمَلْعَبَ غَاضِبًا.