Le terme de style international invente par Henry Russel Hitchcock, et Philip Johnson en 1932, entendait decrire l'architecture moderne telle qu'elle etait pratiquee en Europe, entre autre par Le Corbusier et les membres du Bauhaus A l'origine, le style international designait un parti pris formel denue de toute dimension sociale.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي