

رامي جميل سالم ملخص يعال هذا البحث قضية نقدية هي اعتبار الشعر صناعة كسائر الصناعات سواء من حيث إبداعه أو الحكم بقيمته، ذلك أن النقاد العرب القدماء تنبهوا الى هذه المسألة وقدموا نصوصاً نقدية تكشف عن ربط العملية الشعرية بالعملية الصناعية أو تفسير عملية الإبداع الشعري من خلال ربطها بالصناعات المادية، القديم، وتحليل أبعاده وكيفية استعارته لحقل الدراسات الأدبية والنقدية ومن ثم متابعة هذا المفهوم في المدونات النقدية للنقاد العرب بدءاً بابن سلام الجمحي وانتهاء بعبد القاهر الجرجاني، ثم محاولة تحليلها بما ينسجم ورؤيتهم للإبداع الشعري .