ة عشر: \_نظرية الغرس الثقافي: )نظرية التثقيف( تعود البدايات األولى ألفكار هذه النظريه إلى جورج جيرنر الذي اهتم بدراسة الثار و ربط هو و زمالئهبين كثافة واستمرارها وبين سلوك املشاهدين واتجاهاتهم ، لذا ف ي من النظريات التي تعتقد بالتأثير طويل املدى لوسائل اإلعالم ، وتصنف أيضا ضمن نظريات اآلثار املعتدلة لوسائل اإلعالم ، بحيث ال اتجاهاتوآراءاألفرادمن ناحية، وعادت 74 ما يؤدي إلى إقناعهم بواقعصوري مخالفللواقع ، 75