

قال كليلة: وإن الجنون قد يكون من بعض العقل، فأبطات على قبيلها أياماً واقتدها جماعتها، فإننا نعمل فيما يسرّنا الله له من الكدح والدأب على مذهب أسلافنا وعلى العرق الذي فينا وهو ميزان فضائلنا وعيار مصالحتنا، وطاحين هذه أبداً تعمل على مذهب الزنابير فيما ليس تحته طائل ولا معه فائدة إلا الطنين يذهب في الهواء فلا ينفعنا، واللسع يذهب في أجسامنا فيضرنا، وهي تزعم أنها تريد الفائدة لنا ولا تنفك تعمل بزعمها ثم لا تعمل إلا ضراً، فما أحراها أن تذهب بنا جميعاً في بعض حماقاتها، فإن المصيبة الواقعة بالناس من الرجل الأحمق يقع معها عذره فيكون مصيبة أخرى، وإننا نجد في كتب الحكمة أنه متى أغتر العاقل بالأحمق فتابعه وسكن إليه واتخذه دليلاً لمراشد أموره، كان في الأحمق المأفون حماقة واحدة وفي ذلك العاقل حماقات! وقالت: وبلك أيتها الجاهلة المغورة بقديمك وأهل قديمك! لا تعلمين أن طاحين عالمته هذه القرية ومعلمتها منذ كذا وكذا. لتكون لنا مملكة في الأرض ومملكة في الهواء؛ أما إنه ليس من الهالك أن نهلك معها في سبيل التجديد، بل الهالك والله أن نحيا معك ومع أمثالك في هذه المعيشة المملولة التي لا فن فيها ولا جمال ولا متعة من متاع الطياع الجبيدة العابثة الساخرة الكافرة المستهترة بالفنون ولذاتها ومناعتها، وبعد أن تكون أضعنا ساعات أطول منها في التماسك والتفيش عنها؛ وإن أعجز العجز أن لا تكون كلما نريد ولا نريد أن تكون، ثم باللغة بنا أسمى منزلة في مصالح الدنيا، فسبيلها ما شاءت لنفسها وسبيلكن ما شاءت لكن! ما لو وزن بمنافع الأجنحة كلها لرجح بعضه على جميعها، وإذا كانا بطريقتين وكنا نعمل أبداً مما ضرر ذلك إن كنا لا نسام أبداً، وإنما مثلنا مثل الذي قال: هيئات إن عظمة لا تشتري بذهب الدنيا! قالت: زعموا أن رجلاً فقيراً أيسر بعد الخلة الشديدة، وأقبلت عليه الدنيا بعد إدبار طويل. فكانت كالنهر مقبلاً على مصبه: إنما همته أن يندفع لا يثنى عن ذلك شيء، فما يستقبل نعمة إلا طرقت عليه أخرى، واتخذ الدوابُ والحاشية والموكب، فركب ذات يوم فنفرت به الدابة واعتراها ما يعتري أمثالها من الهيج والتقطم والمخاطر، فأذرته عن ظهرها ورمته به كما ترمي بخشبة أو حديدة، فكان لا ينهض بعدها إلا مُتحاماً ولا يخرج إلا محمولاً، وليس من البلاء أن مثلي لم يزل يحيا، فإن كل ما تراه فنعلك خير لك منه، لأنك تتعل على قدم صحيحة وهذا الرجل ما جاءه الغنى يجري إلا ليقعد هو فلا يمشي! وأنت تظن أنه يبتاع بذهبه كل ما أحب على أنه لا يحب إلا عَظْمة لقدمه المكسورة؛ وهيئات أن تبيعه الحياة عظمة بكل ذهب الأرض! قال كليلة: وطال الخلاف بين النمل، فإذا "طاحين" مقبلة تسعى، فقالت: ما كنتَ فيه بعد؟ فذكرن لها ما تراجعن فيه القول وما كان الجدال عليه، فاتركن هذا القديم وما كنا نتعايش عليه، وهلمون إلى العالم الجديد وافعلن ما أمرken به. وما يكون الجديد جديداً باسمه ولكن بمنفعته، ولا يقين إلا بعد تجربة، فأنا آخذة بظاهر العمل والحقيقة، قالت الكبيرة من النمل: إنما أنت من أنصار القديم ولن تفلحي أبداً، ثم إنها نظرت لطاحين وقالت: أما قلتِ آنفًا إن هواء ذلك الإقليم ينبع الأجنحة! وإنْ هي لم تنبت فقد نظرت في هذا، وسنصنع كما صنع الإنسان حين لم يطر فاتخذ الطيارات، وسنحتال لبعوضة فنأسرها ونذللها تذليلة الآلة في العمل، ولدت لنا من بعد طيارات كثيرة. قال: وينتهي إلى العالم الجديد فإذا. قال دمنة: ويحك فإذا ماذا؟ قال: فإذا كُرْبة صبي ملقاء في ركن من الدار، فلم يكن غير بعيد حتى غشينها من جميع جوانبها فإذا هي في رأي العين كأنها مكتوبة بالحبر. فأهوى إلى الكرة بيده ثم نظر فإذا هي سطور فوق سطور، فتهارب الباقيات يسعين إلى نجائزهن في كل وجه ومهرب، فلم ينج منهم إلا قليل نهبن متنسخنات إلى القرية، إن كان والله إلا حذاء صبي خبيث ودوساً وحطاماً فمن لم تهلك فلن تنسي أبداً أنها من الهالك رجعت! ولقد مَحْصَنَا الامتحانُ والإبتلاء فما كان لنا من جديد مع طاحين المشؤومة إلا أن اشترينا حياة بعضنا بهلاك البقية،