تبرز طاولة أمامية مستطيلة الشكل في الثلث السفلي من الصورة، يجلس خلفها اثنين من الموظفين على كراسي باللون الأسود والذي يتناسب تماما مع ألوان المتحف، المستطيل العلوي هو مسطح العمل يوضع فوقه علب المناديل "ذات لون رمادي لتتناسب مع المكان ولون أحمر للفت النظر" وقوائم "كتالوجات" لشرح المتحف "ذات لون وردي لتجذب العين أولا" وما يحويه. تعطى للزوار وغيرها مما قد يحتاجه موظف الاستقبال لاستفسارات الزوار، ـ الحائط ذو لون رمادي داكن ويتوسط الصورة "الثلث الثاني منها" ليوازنها في تناغم لطيف مع الفاتح السكني للسقف وخط عمودي فاصل غائر أعطى ظلالا سوداء تتناسب مع الأسود للكراسي ومسطح العمل، وتتوسط الحائط مستطيلات هي شاشات عرض ترحيبية للزوار وترشدهم بمواعيد وساعات العمل بالمتحف. زرقاء اللون زاهية لتجذب النظر وتتماشى زرقتها مع أدوات موظفي الاستقبال الموضوعة يميل للاصفرار ويتناسب مع لون الحائط الرمادي الداكن للحائط وألوان المتحف بشكل عام. ـ المساحة رحبة وتلبي حاجة الزوار، ويعتبر من حيث المساحة والتخطيط ملائما لطبيعة المكان، هناك توازن محسوب بين التصميم الجمالي والوظيفية العملية لساحة الاستقبال،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي