الإنسانية لم تظهر معرفة الفكر اليوناني والروماني الكلاسيكي فجأة في القرن الرابع عشر. طبقوا ما تعلموه عن اليونان الكلاسيكية وروما على عالمهم الخاص. كانت الإنسانية حركة ثقافية في عصر النهضة تستند إلى دراسة الأعمال الكلاسيكية. أدى التعلم إلى حياة أرضية أفضل بدلا من العمل فقط كإعداد للأبدية. ركز المفكرون في العصور الوسطى على الروحانية والإيمان بدلا من القيمة الذاتية. غالبا ما ركز فنانو عصر النهضة على الموضوعات الدينية، لكنهم وضعوا شخصيات دينية مثل يسوع وأمه على خلفيات يونانية أو رومانية كلاسيكية. العلمانية شهدت عصر النهضة أيضا اتجاها متزايدا نحو العلمانية، أو الرأي القائل بأن الدين لا يحتاج إلى أن يكون مركز الشؤون الإنسانية. بدأ الناس ينظرون إلى الحياة على أنها فرصة للمتعة والمتعة. كان نمو العلمانية واضحا في الكتابات التي كانت تهدف إلى الترفيه أو الإعلام بدلا من تعزيز الروحانية.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي